



Revoria Press SC285/SC285S

BROCHURE PRODUIT





5UPER COULEUR

Faites passer vos impressions à la vitesse supérieure.

Bienvenue à la 5UPER COULEUR de Revoría : deux nouvelles presses numériques de milieu de gamme qui associent une cinquième couleur à des performances d'exception pour vous aider à vous démarquer sur un marché chaque fois plus exigeant.

Les modèles EC2100S et SC285S repoussent les limites de l'impression grâce à leur espace colorimétrique plus étendu, leurs effets spéciaux et leur polyvalence inégalée. Plus de couleurs et d'applications, pour des résultats exceptionnels.

Découvrez la différence.



Différenciez votre activité grâce à l'impression à valeur ajoutée

La Revoría SC285S vous permet de produire des impressions de qualité supérieure à valeur ajoutée en utilisant des toners spéciaux comme cinquième couleur, en plus du CMJN. Ces toners spéciaux peuvent être imprimés en superposition du CMJN et peuvent tous être remplacés facilement et rapidement par l'utilisateur.

Toner rose :

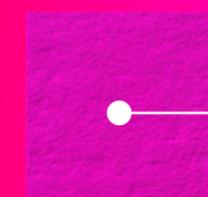
Le toner rose de la Revoría SC285S étend la gamme de couleurs de vos impressions afin de produire des couleurs se rapprochant de celles du RVB. Il reproduit également les teintes de la peau de manière plus fidèle.

Toner pour papier texturé :

Les Revoría Press SC285 et SC285S produisent des résultats remarquables sur de nombreux papiers texturés. Le toner pour papier texturé améliore le transfert du toner couleur sur les zones concaves d'un papier texturé particulièrement difficile, ce qui améliore la qualité d'impression. Vous pouvez ainsi diversifier les types de papier et les applications.

Toner transparent :

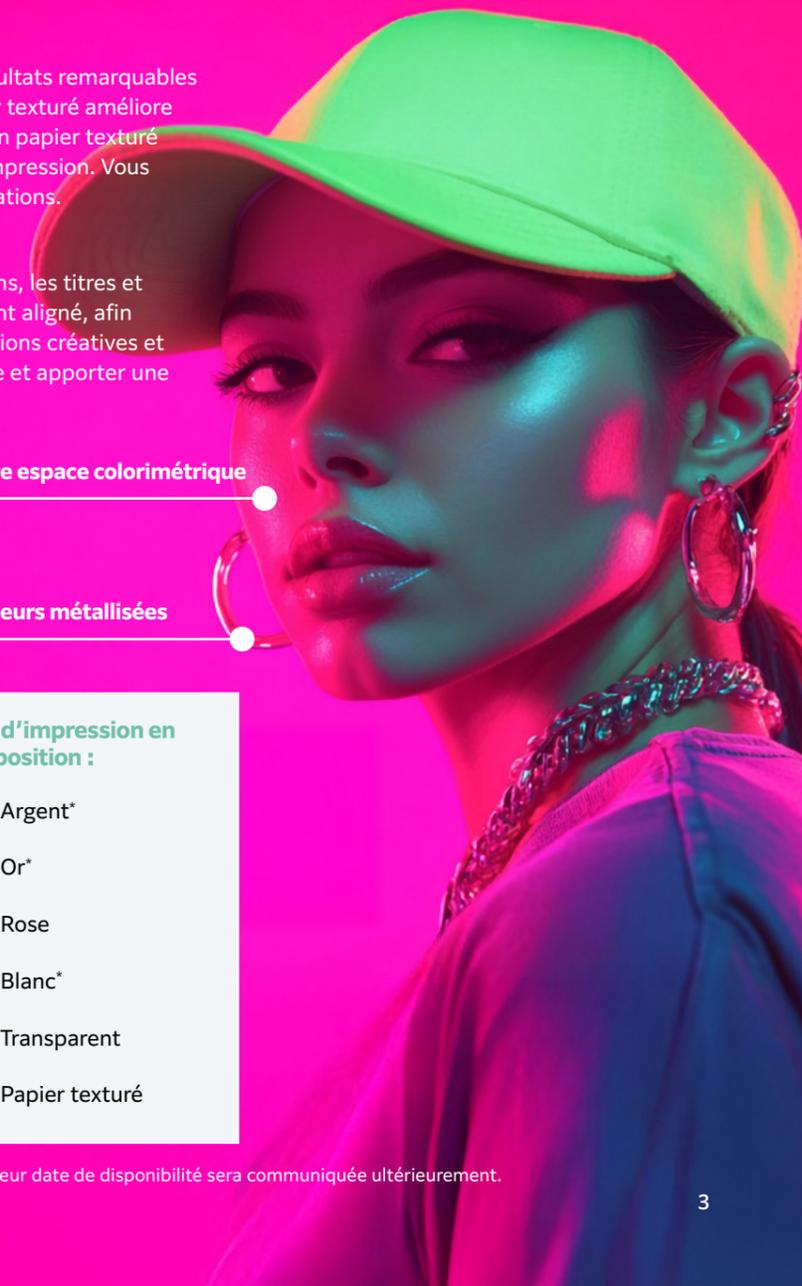
Utilisez le toner transparent pour faire ressortir les noms, les titres et les zones d'impression avec un effet vernis parfaitement aligné, afin d'ajouter une dimension supplémentaire à vos impressions créatives et personnalisées. Il peut aussi ajouter une touche de luxe et apporter une indéniable finesse aux motifs et aux arrière-plans.



Papier texturé

Large espace colorimétrique

Couleurs métallisées



Impression de superpositions 5 couleurs en un seul passage



Effets d'impression en superposition :

- Argent*
- Or*
- Rose
- Blanc*
- Transparent
- Papier texturé

La cartouche de toner spécial peut être facilement remplacée par l'utilisateur

* Les toners or, argent et blanc sont en cours de développement. Leur date de disponibilité sera communiquée ultérieurement.

Valeur ajoutée du toner rose

Un espace colorimétrique étendu

Les toners CMJN + rose étendent la gamme de couleurs des tons rouges et bleus, permettant d'imprimer des couleurs plus vives. Il est notamment possible de reproduire des bleus-violet et des oranges vifs impossibles à obtenir avec le mode CMJN seul. Cela signifie également que vos impressions refléteront plus fidèlement les couleurs du système RVB.

De plus, l'activation de la fonction « Utiliser un toner spécial dans la simulation RVB » permet d'imprimer les tons de rose, d'orange et de violet de manière plus vive et plus éclatante, se rapprochant ainsi des couleurs affichées en RVB sur un moniteur.

Amélioration des tons chair

L'ajout de toner rose permet de réduire sensiblement le grain des tons chair, et ce, quelle que soit la tonalité.

Par ailleurs, une fonction unique du Revoria Flow, « Éclaircir à l'aide du toner rose », permet d'imprimer les tons chair de manière plus vive et plus esthétique.

Les tons chair peuvent être imprimés de manière plus vive avec un rendu moins granuleux

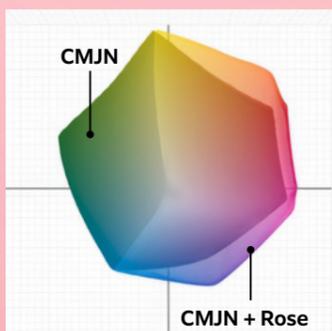
Tons chair



Désactivé



Activé
(réglage par défaut + 3)



Extension de l'espace colorimétrique

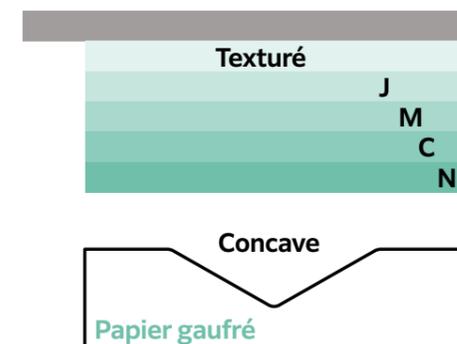


Qualité d'impression supérieure sur les papiers texturés difficiles

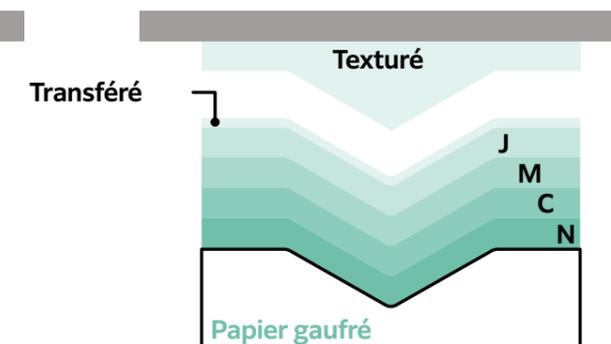
Grâce aux nouvelles technologies de transfert avancées intégrées à la Revoria Press SC285S, la qualité d'image pouvant être obtenue sur des papiers texturés plus difficiles a été considérablement améliorée, et les défauts de transfert correspondants ont été réduits.

Le toner transparent et incolore pour papier texturé améliore le transfert du toner couleur sur les zones concaves d'un papier texturé. Vous pouvez ainsi diversifier les types de papier et les applications.

Courroie de transfert intermédiaire



Courroie de transfert intermédiaire



Aperçu des couleurs spéciales sans impression

La Revoria Press SC285S vous permet de prévisualiser les toners spéciaux sur votre moniteur. Vous avez ainsi une idée du rendu final sans avoir à réaliser d'épreuves d'essai. Vous pouvez également générer une simulation de rendu si vous changez de type de papier.

Il existe deux manières de prévisualiser les couleurs spéciales :

| | 1. Aperçu des couleurs spéciales (Revoria Flow) | 2. Visionneuse rapide de couleurs spéciales (plug-in Adobe) |
|------------------|--|---|
| Couleur spéciale | Or* / Argent* / Rose / Transparent | Or* / Argent* / Rose |
| Type de papier | Couché / Non couché / Rugueux brillant / Gauffré / Irisé | Couché / Non couché |
| Papier coloré | Disponible | Non disponible |

* Les toners or et argent sont en cours de développement. Leur date de disponibilité sera communiquée ultérieurement.

Une qualité d'impression exceptionnelle

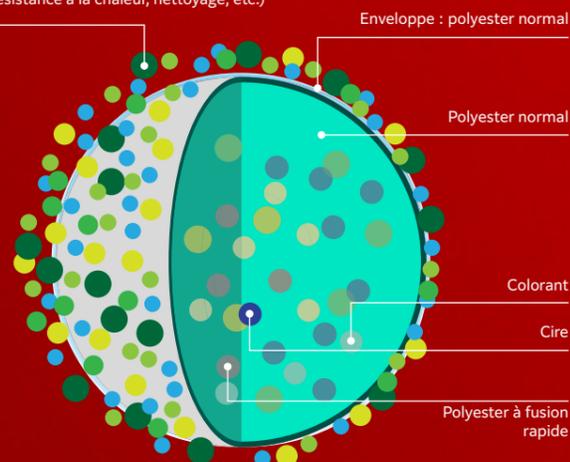
Les Revoria Press SC285 et SC285S utilisent le toner avancé Super EA-Eco de Fujifilm utilisé sur la Revoria Press PC1120 primée.

Le toner Super EA-Eco, dont les particules sont actuellement les plus petites du secteur et dont la forme a été standardisée, permet de reproduire des caractères détaillés et des lignes fines d'une grande netteté.

De plus, les dégradés, les demi-tons et les tons moyens sont reproduits de manière plus fluide et les formes de points de manière plus fidèle, pour une qualité d'impression exceptionnelle.

Les meilleures technologies toner sur le marché : Toner Super EA-Eco

Différentes particules fines fonctionnelles (charge, résistance à la chaleur, nettoyage, etc.)



Tête d'impression LED

Les Revoria Press SC285 et SC285S bénéficient d'une tête d'impression LED haute résolution, qui produit un imprimé d'une remarquable définition :

Tête d'impression LED 2 400 x 2 400 ppp

Profitez de résultats haute résolution, pour des lignes et des images nettes, et d'une impression haute définition.

Gain de place et économie d'énergie

La taille de la tête d'impression LED a été ramenée à 1/12e de la taille de la génération précédente (VCSEL-ROS) utilisée auparavant. L'absence de moteur permet de limiter la consommation d'énergie, de ne produire aucun bruit et d'obtenir une reproduction d'image d'une stabilité inégalée.

Qualité d'image exceptionnelle

Afin d'obtenir la qualité d'image élevée attendue des imprimantes de production, nous avons perfectionné et amélioré les unités de développement et de transfert, ainsi que leurs technologies associées.



Rendus d'une profondeur de 10 bits

Qualité d'image exceptionnelle

La profondeur de 10 bits propose 4 fois plus de niveaux de gris (1 024 contre 256) que les autres imprimantes du marché.

Associées au toner Super EA-Eco, les Revoria Press SC285 et SC285S produisent des détails d'une grande précision, ainsi que des transitions de couleurs, des niveaux de gris et des tons chair exceptionnels.



8 bits



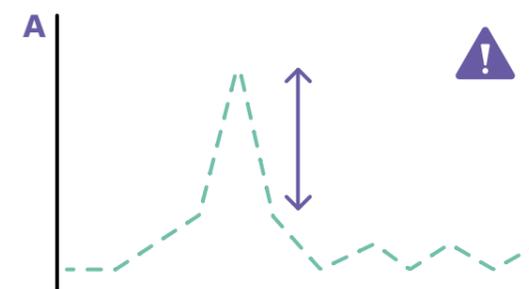
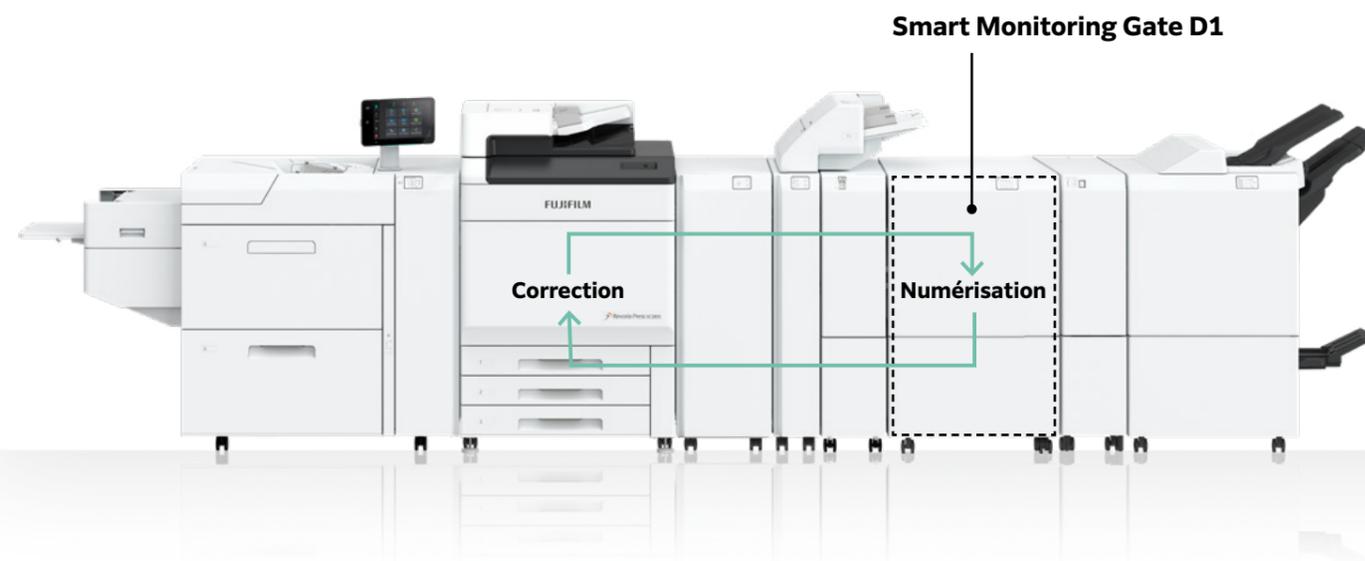
10 bits

Optimisation des impressions intelligentes en temps réel

Stabilisateur d'impression

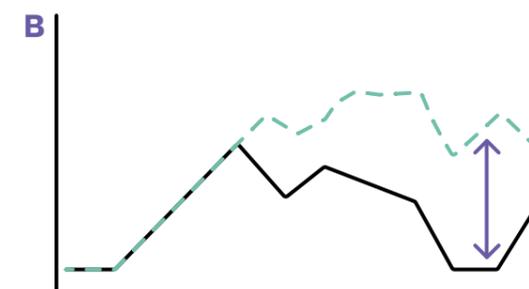
Les Revoria Press SC285 et SC285S intègrent une Smart Monitoring Gate D1 en option qui contrôle la couleur et le repérage avant/arrière des travaux d'impression lors de l'impression.

En numérisant les travaux d'impression, le système détecte et corrige automatiquement les variations de couleurs et les problèmes d'alignement en temps réel.



A) Modification de la densité ou du repérage des couleurs

La Smart Monitoring Gate D1 contrôle automatiquement les changements de densité des couleurs et les problèmes d'alignement du repérage.



B) Ajustements en temps réel

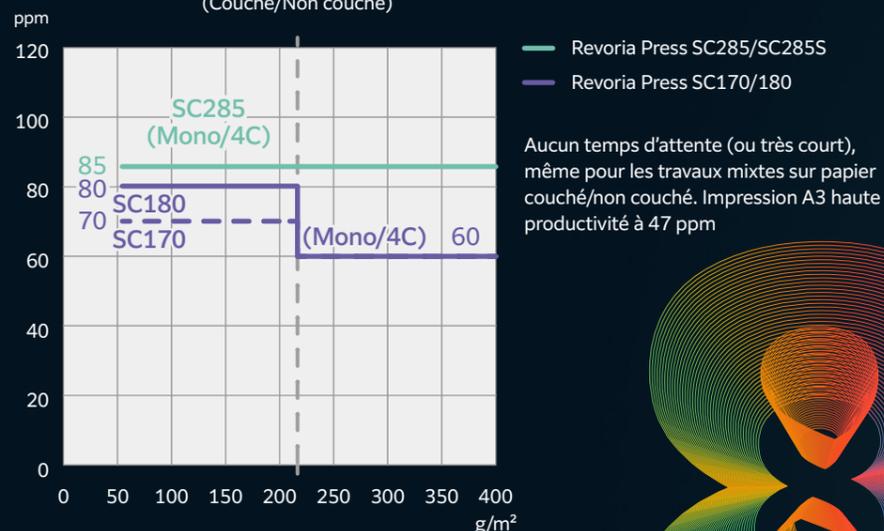
Les ajustements sont réalisés lors de l'impression du travail à partir de la variation moyenne de valeur sur les 10 pages précédentes.

Optimisation de la productivité et du temps de fonctionnement

Les Reveria Press SC285 et SC285S offrent une cadence d'impression allant jusqu'à 85 ppm pour le format A4 CMJN et jusqu'à 47 ppm pour le format A3 CMJN. Cette vitesse concerne tous les supports dont le grammage est compris entre 52 et 400 grammes.

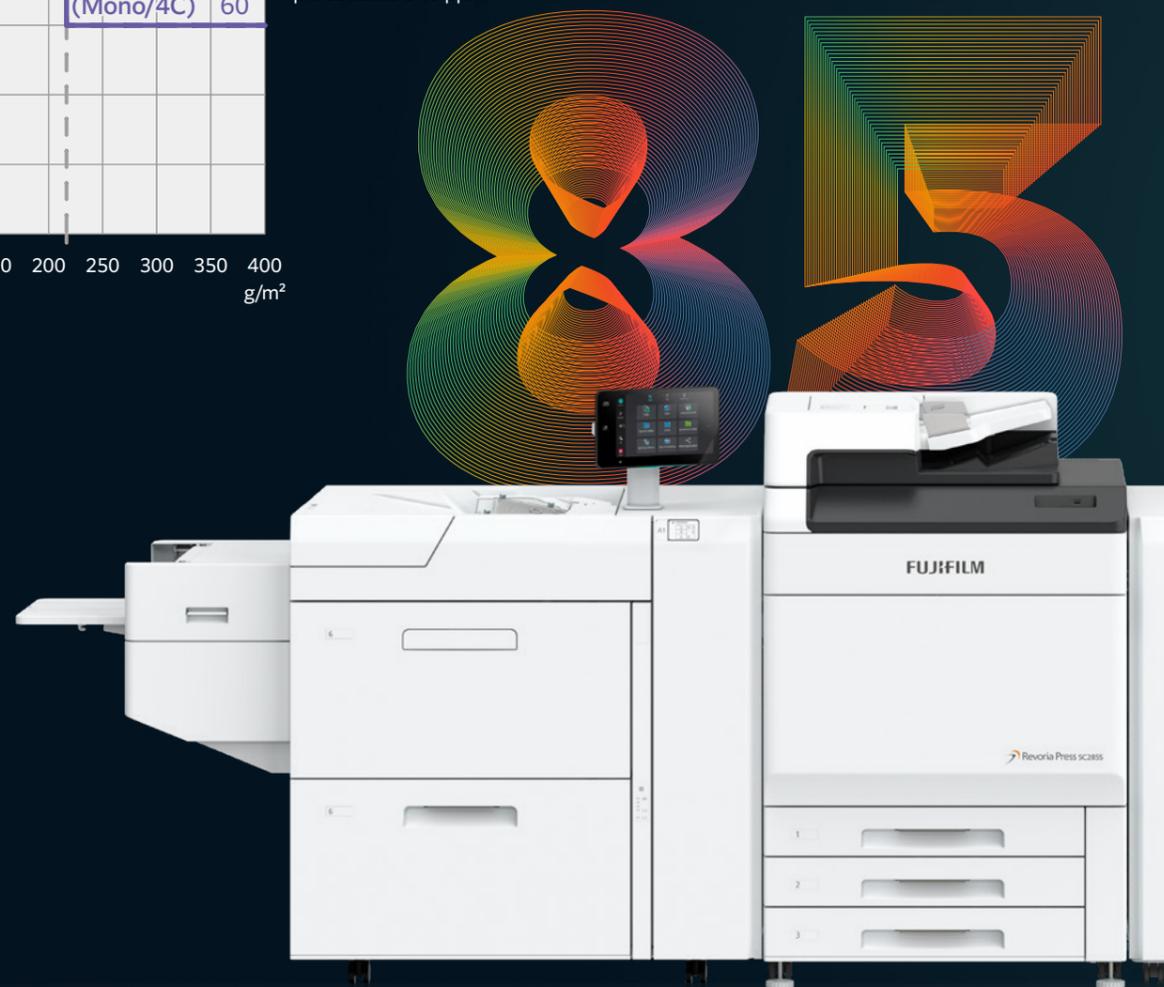
Vitesse d'impression des SC285/SC285S

(Couché/Non couché)



85 ppm pour le format A4 CMJN

Grammages compris entre 52 g et 400 g



Capacités de pointe de gestion du papier

Les Reveria Press SC285 et SC285S sont équipées de plusieurs technologies de marquage avancées qui améliorent les capacités de traitement du papier, étendent les possibilités d'impression et augmentent le temps de fonctionnement de la machine sur une grande variété de supports.

Papier gaufré, papier rugueux, papier épais

La toute nouvelle courroie monocouche avancée (A-SLB), le mécanisme de commutation de la charge de transfert secondaire et la technologie de stabilisation de l'état du toner ont permis d'améliorer considérablement le transfert du toner sur papier gaufré et épais.

Papier normal, papier rugueux

Le perfectionnement des technologies de formation et de transfert d'images nous a permis d'améliorer la qualité d'impression sur papier normal et papier rugueux.

Nous avons par ailleurs développé une technologie de stabilisation du champ électrique de transfert optimale pour chaque type de papier. Les densités d'impression sont ainsi plus homogènes.

Papier épais, enveloppes

Deux nouvelles technologies de transfert papier assurent des capacités inédites de traitement du papier épais et des enveloppes :

- Le nouveau mécanisme de commutation de la charge de transfert secondaire modifie la pression de maintien du papier selon l'épaisseur de celui-ci.
- Le nouveau mécanisme variable du couple de transfert stabilise l'alimentation papier

Ces nouveautés permettent de réaliser des impressions sur du papier épais ou des enveloppes sans les froisser.



Papier fin

L'utilisation d'un dispositif de transfert de type bande, et non de type rouleau, renforce la polyvalence des impressions sur papier fin.

Cartes postales

Le fait de bloquer la zone en dehors du chemin papier par un volet améliore l'adsorption du papier et la stabilité de la manipulation des cartes postales dans l'imprimante.

Les Reveria Press SC285 et SC285S prennent en charge des formats de papier allant de 90 x 146 mm à 330 x 1 300 mm (impression recto).

- Des enveloppes de 90 mm de large aux affiches de 330x1 300 mm de large, en passant par les calendriers verticaux, les applications possibles se multiplient.
- Impression recto verso automatique possible jusqu'à 330 x 864 mm.

Autres technologies de gestion du papier

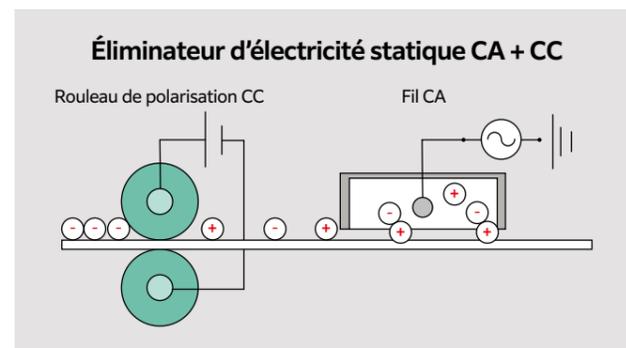
Éliminateur d'électricité statique

- Le module d'élimination statique D1, disponible en option, supprime efficacement l'électricité statique sur de nombreux supports, y compris les films monocouches, le papier synthétique, le papier résistant à l'eau et le papier d'affichage.
- La charge est réglable de 0 à 99 et peut également être ajustée lorsque la presse est en marche.

Correction du tuilage

- Un module de détuilage compact et intégré évalue et corrige automatiquement le tuilage lié au type de papier ou à la densité de l'image, en temps réel et pour chaque page. Produisez des impressions de haute qualité avec une circulation stable du papier et sans gondolage.
- Le module d'interface de détuilage D1, disponible en option, propose d'autres étapes très simples permettant d'ajuster le tuilage. Un véritable gain de temps si vous changez souvent de support d'impression.

Correction du tuilage en temps réel



Éliminateur d'électricité statique



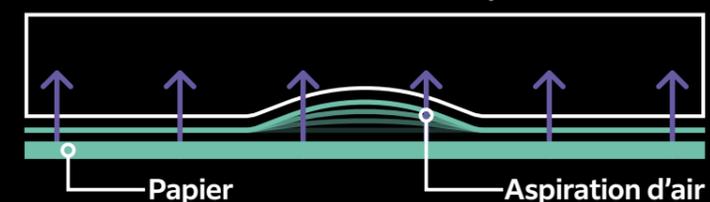
Correction du tuilage

Alimentation par aspiration d'air

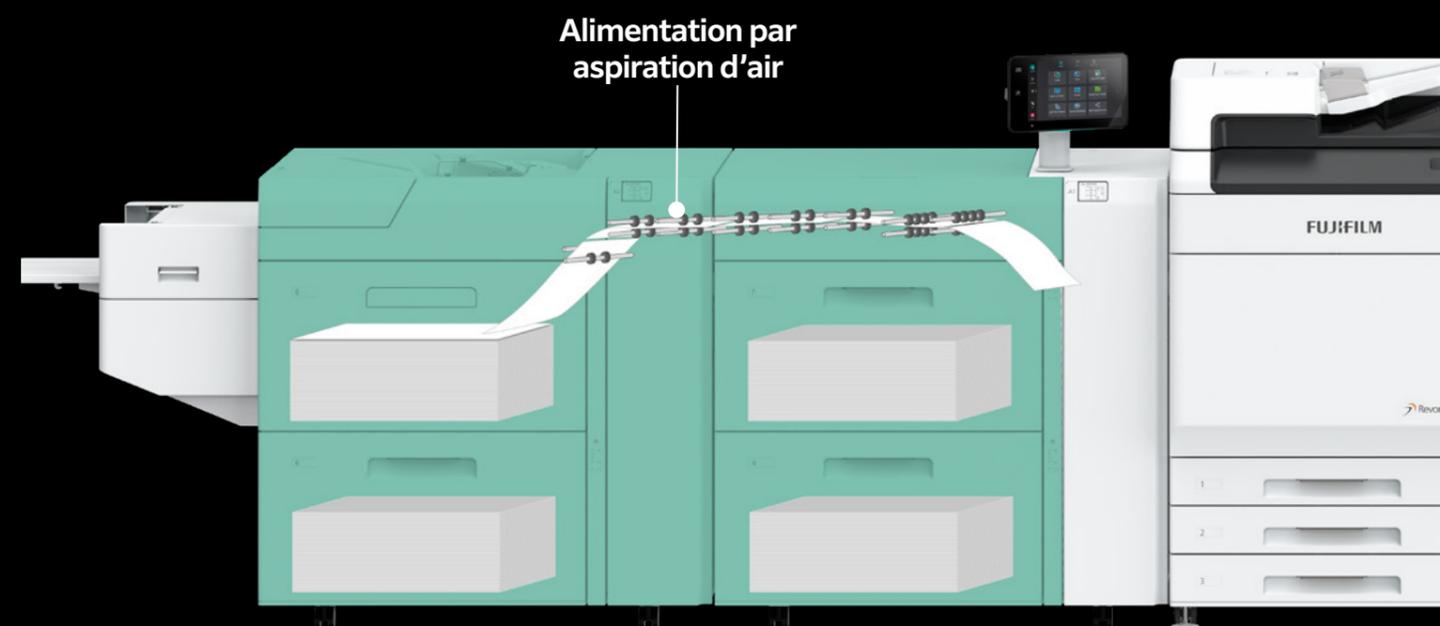
L'alimentation par aspiration d'air, disponible en option, permet d'améliorer les performances d'alimentation de divers types de papier : papier recouvert de poussière, papier préimprimé utilisant de la poudre, papier présentant une texture irrégulière et papier couché.

Plusieurs types de papier, qu'il s'agisse de grammages légers ou épais, de petits formats ou de feuilles pour bannières, bénéficient d'une alimentation stable à grande vitesse.

Vue latérale de la tête de transport mobile



La tête mobile soulève le papier efficacement à l'aide d'une petite quantité d'air, afin de séparer et de distribuer chaque feuille correctement. Cette tête active évite les frottements sur la surface du papier, phénomène pouvant s'avérer problématique avec d'autres technologies d'alimentation par aspiration.



Options de post-traitement flexibles

Les Reveria Press SC285 et SC285S intègrent diverses options de post-traitement en ligne pour optimiser la productivité. Elles permettent également de générer des documents sans agrafes, plus durables et plus sûrs.

Rognage à fond perdu

- Découpe des trois côtés des livrets : haut, bas et bord.
- Un design riche en images avec marques de positionnement complètes

* Fonction « Massicot double face/rainage D2 » et « Massicot petit format unité de pliage D1 » nécessaires.

Rainage

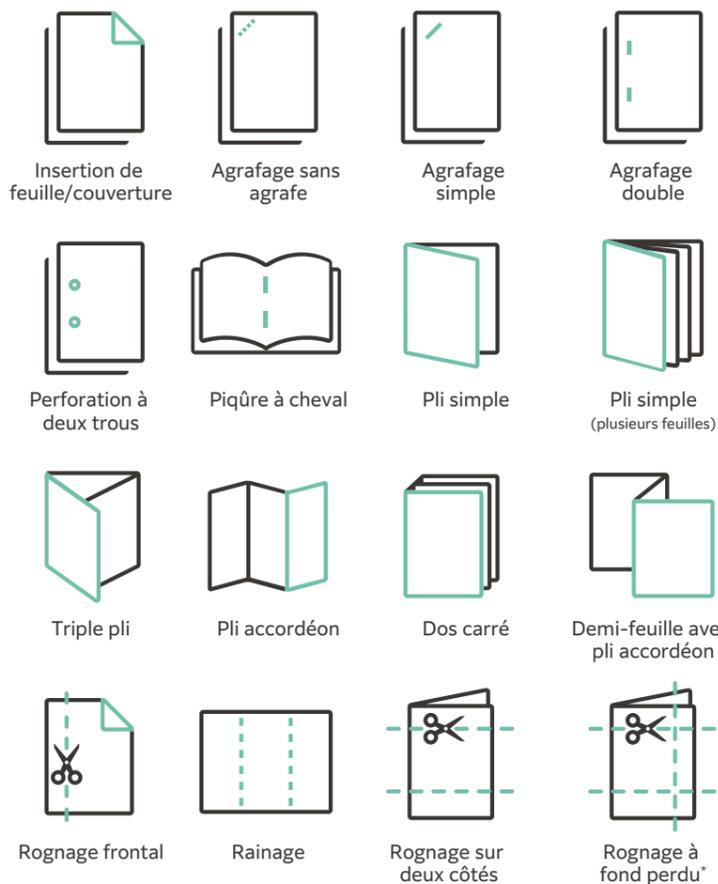
- Barres pliantes ultra flexibles pour le carton (pli montagne et vallée, 5 pièces maximum)
- Finition sans craquelure du toner

* Fonction « Massicot double face / rainage D2 » requise.

Insertion de couvertures

- Couvertures très souples (compatibles avec les formats surdimensionnés A3)
- Finition sans craquelure du toner

* « Unité d'insertion D1 » requise.



* Un rognage à fond perdu est obtenu par un rognage sur deux côtés et un rognage frontal

Certification de désencrage supérieure

Les Reveria Press SC285 et SC285S disposent d'un certain nombre de fonctions d'économie d'énergie, par exemple la tête d'impression LED et le toner Super EA-Eco, afin de réduire la consommation d'énergie lors de l'impression.

Ces imprimantes ont également obtenu la certification de désencrage supérieure de la part du célèbre organisme industriel INGEDE. Cette certification atteste que le toner peut être facilement retiré de chaque impression réalisée par ces presses. Les documents imprimés sont ainsi plus facilement recyclables, augmentant davantage le caractère durable des presses.

Les impressions réalisées sur les Reveria Press SC285 et SC285S ont été testées selon la méthode 11 de l'INGEDE et évaluées conformément à « l'évaluation des possibilités de recyclage des produits imprimés - score de désencrage » (EPRC 2017).

Elles ont obtenu un score total de 100/100 points.

Qu'est-ce que le désencrage ?

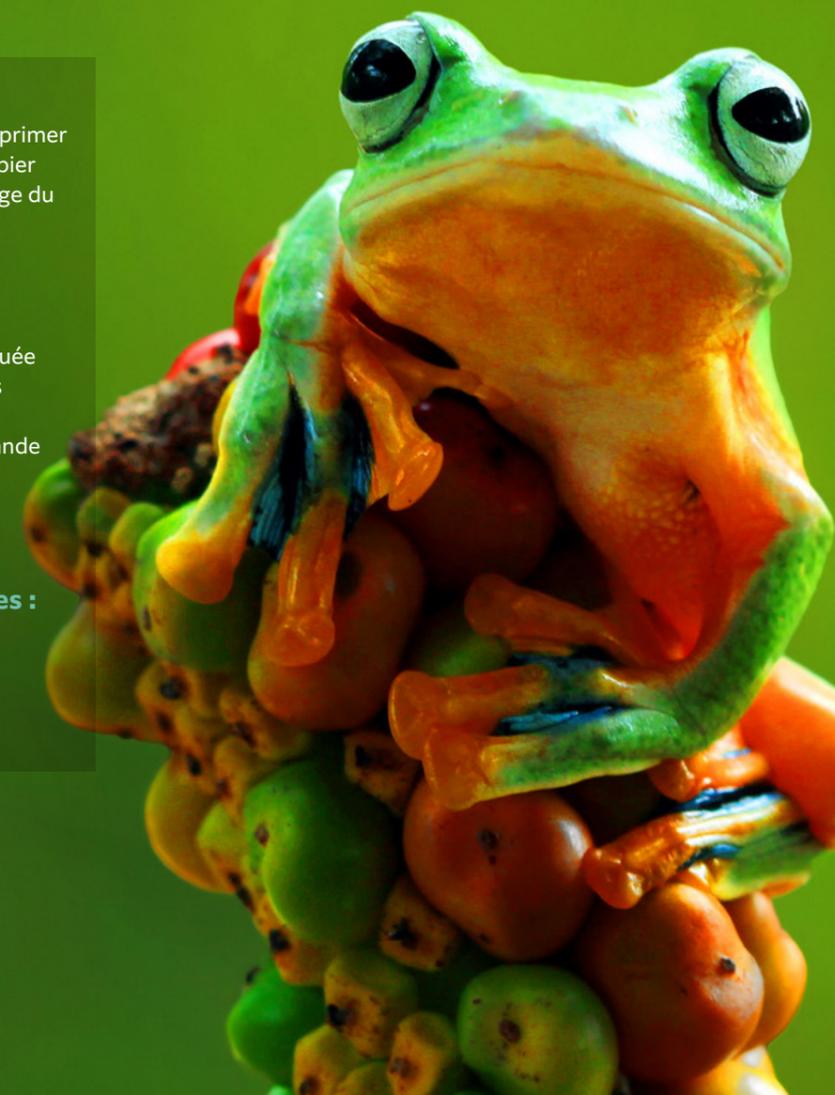
Le désencrage est un processus consistant à supprimer l'encre, le toner et autres agents colorants du papier usagé. Ce processus est essentiel pour le recyclage du papier, car il permet de créer de la pâte blanche.

INGEDE (Association internationale du secteur du recyclage du papier)

Cette association, mondialement reconnue et située en Allemagne, regroupe les principaux fabricants et entreprises papetières d'Europe. Les tests standardisés qu'elle propose sont reconnus à grande échelle et permettent d'identifier les produits en papier imprimé hautement recyclables une fois désencrés.

Caractéristiques des impressions testées :

- 4C, recto verso, niveau de couverture élevé
- Papier couché (170 g/m²)
- Papier non couché (80 g/m²)



Revoria Flow

Le Revoria Flow de Fujifilm un frontal numérique (DFE) nouvelle génération qui combine les fonctionnalités du flux de production et le savoir-faire avancé de Fujifilm dans le domaine de l'imagerie, au sein d'un même package tout compris. Il a été conçu pour optimiser les fonctions avancées intégrées aux Revoria Press SC285 et SC285S.

Optimisation de la qualité des photos basée sur l'IA

L'IA (intelligence artificielle) détecte automatiquement le type d'image dans un travail d'impression et optimise les paramètres liés à la qualité d'impression pour chaque image, en améliorant automatiquement certains éléments tels que les tons chair, la luminosité et la netteté afin d'obtenir un résultat optimal.



Portrait

- Correction du teint
- Luminosité

Paysage

- Réduction du bruit
- Correction de la couleur du ciel



Intérieur

- Luminosité
- Correction des textures

Extérieur

- Compensation des zones de contre-jour
- Netteté

Réglage automatique de la qualité d'image

Le Revoria Flow comprend de nombreuses fonctionnalités visant à optimiser la qualité d'image :

- Correction des dégradés : obtenez des dégradés encore plus lisses pour les travaux sensibles aux sauts de teintes
- Amélioration des bords : renforcez la lisibilité des lignes très fines et des textes de petite taille en utilisant la fonction d'amélioration des bords
- Texte en gras : améliorez la définition des textes en gras

Réglez la qualité d'image selon votre production

Revoria Flow offre diverses fonctions de réglage de la qualité d'image afin d'ajuster la qualité d'image en fonction de la production.

Correction des dégradés
Obtenez des dégradés encore plus lisses sur les travaux sensibles aux sauts de teintes

Désactivé Activé

Impression nette des petits caractères et des lignes fines

Amélioration des bords

Désactivé Activé

Réglage de l'épaisseur des textes/lignes

Désactivé Activé

Texte N en gras

Désactivé Activé

Reproduisez fidèlement textes et photos à l'écran

Trame AM Trame FM

Étalonnage des couleurs CMJN individuelles et des couleurs mixtes

Équipé en standard de bibliothèques de couleurs spéciales adaptées aux industries de l'impression, comme DICs, TOYO et PANTONE, afin de pouvoir reproduire les couleurs spécifiques de chaque client

Correction automatique des photos selon le sujet de la scène

Fonction de détection automatique des images RVB

Traitement d'analyse des scènes

Portrait Paysages Aliments

RVB (Simulation RVB)
Couleur (RVB(Photos))
Correction de la qualité d'image des photos (automatique)

Correction automatique adaptée aux photos*1 scène et usage prévu

*1 : Image RVB

Compensation des zones de contre-jour

Correction automatique de la qualité d'image des photos

- Portraits (aspect plus lumineux)
- Paysages (couleurs plus saturées)
- Sites de construction
- Photos en intérieur
- Éclat des images renforcé
- Mise en valeur des détails, etc.

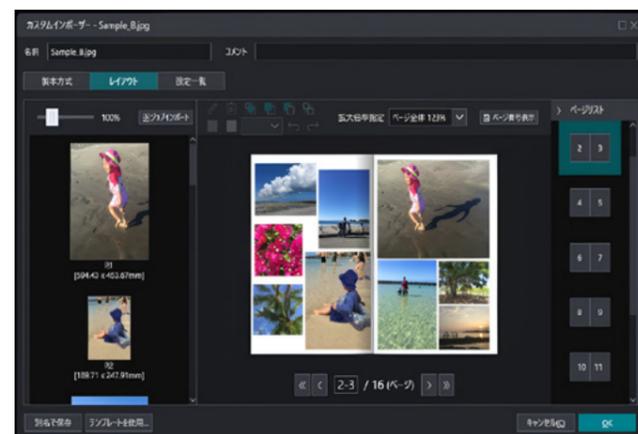
Utilisez les couleurs métallisées* et roses facilement dans vos créations

Nuancier des tons directs du serveur d'impression



Le Revoria Flow comporte des bibliothèques de couleurs spéciales intégrées, comme DICs, TOYO et PANTONE, afin de faciliter la reproduction de couleurs spécifiques à chaque client. Il dispose également d'une palette de couleurs intégrée qui vous permet de sélectionner facilement les couleurs métallisées de votre choix. Il vous suffit de télécharger la bibliothèque de couleurs Pantone pour pouvoir sélectionner facilement les tons or, argent et rose dans Adobe Illustrator, InDesign et Photoshop. Le rose peut aussi être utilisé pour reproduire des échantillons de tons directs (PANTONE, DIC, TOYO, etc.).

Créez facilement des albums photo avec la mise en page libre des fichiers image



Modèles d'imposition personnalisés

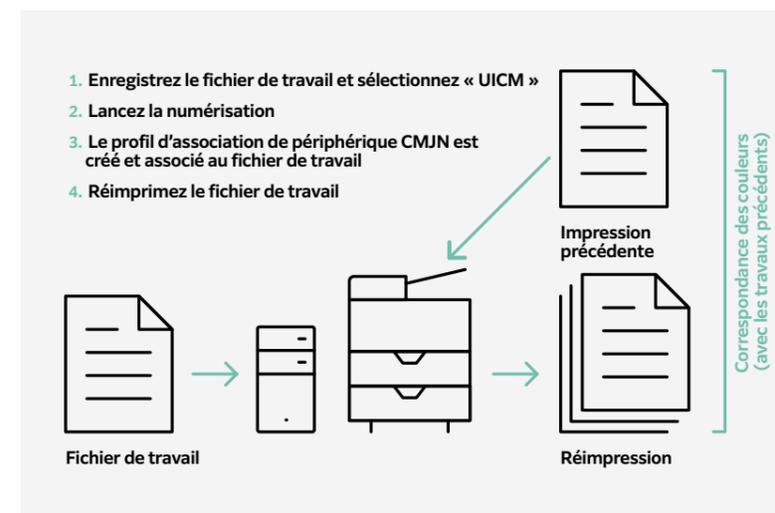
Le Revoria Flow vous permet de créer des modèles d'imposition personnalisés. Vous pouvez ainsi créer facilement, par exemple, des albums photo, avec des images intégrées à des modèles personnalisés, qui pourront être enregistrés pour être réutilisés plus tard, sans avoir à utiliser d'autres logiciels de mise en page.

* Les toners or, argent et blanc sont en cours de développement. Leur date de disponibilité sera communiquée ultérieurement.

Correspondance des couleurs avec les travaux précédents

Le Revoria Flow est équipé de l'UICM (User Image Colour Matching), une nouvelle fonction capable de restituer les couleurs d'un précédent travail d'impression, même si celui-ci a été réalisé sur une autre presse. Inutile de connaître les conditions de sortie ou les paramètres d'impression précédents pour pouvoir réimprimer des travaux dont les couleurs correspondent.

Pour ce faire, les Revoria Press SC285 et SC285S disposent d'une unité de numérisation qui peut être utilisée pour numériser un travail précédent. Le Revoria Flow crée ensuite un profil d'association avec le périphérique CMJN et l'attribue au travail.



Remarque : Disponible uniquement lorsque le format des données d'entrée est l'un des suivants : PDF/PS/TIFF/JPEG/EPS

Fiery SC21 et SC22C

Les serveurs Fiery SC21 et SC22C peuvent alimenter les Revoria Press SC285 et SC285S, pour une automatisation intelligente et une précision optimale des couleurs.

Équipé du logiciel de pointe Fiery FS600 Pro, ce serveur saura maximiser votre efficacité et votre qualité d'impression. Rationalisez la gestion des travaux avec la Fiery Command WorkStation et offrez à vos équipes de production des outils performants pour gérer efficacement leurs travaux sur les imprimantes Fiery.

Utilisez Fiery Print Scheduler pour planifier vos travaux via une interface visuelle et optimiser les calendriers de production, la disponibilité des machines et les délais de livraison.

Fiery SC21 * autonome



Fiery SC22C * intégré



Revoria XMF PressReady

Flux de production numérique avancé

Revoria XMF PressReady de Fujifilm est un système révolutionnaire de flux de production d'impression numérique pour recevoir, contrôler, imposer, regrouper, organiser et livrer des travaux prêts aux presses numériques à travers des flux de production automatisés. Il permet aux prestataires de services d'impression d'automatiser les tâches ordinaires et répétitives, dégageant ainsi du temps aux conducteurs de presse afin qu'ils puissent se concentrer sur des aspects plus importants du processus de production.

Production d'impression hybride numérique et offset

Intégré avec le système réputé et apprécié XMF Workflow de Fujifilm, XMF PressReady offre aux prestataires d'impression la possibilité de gérer à la fois une production offset et numérique avec un seul flux intégré : une solution idéale pour les acteurs du secteur désireux d'offrir des services d'impression hybrides.

Gestion de l'impression sur les presses de tous les fournisseurs

XMF PressReady ne se contente pas de s'intégrer avec les presses numériques Revoria. Il prend également en charge toute presse numérique connectée à l'aide d'un frontal numérique Fiery. Pour les prestataires de services d'impression, cet avantage unique se traduit par la possibilité de gérer, depuis un seul système.

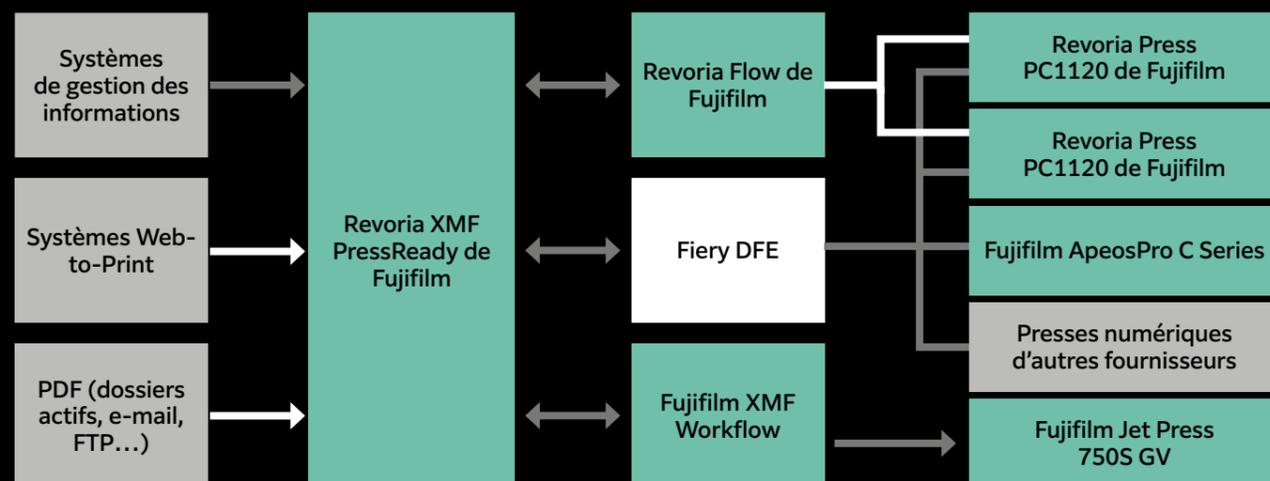
Automatisation conditionnelle

Pouvant s'intégrer en toute transparence dans une variété d'environnements de production établis, XMF PressReady offre de multiples flux de production qui peuvent être configurés de façon à prendre des décisions de production sur la base du format, de la quantité, du support et du nombre de pages. XMF PressReady élimine par ailleurs les interventions manuelles, d'où un gain de temps précieux et une diminution du risque d'erreur humaine.

Principales caractéristiques

- Entrée des travaux à partir de sources multiples (JDF via MIS, W2P, XMF)
- Frontal du flux de production vers les frontaux numériques Revoria Flow ou Fiery
- Intégration avancée avec le frontal numérique Revoria Flow ou Fiery
- Flux automatisé de XMF Workflow vers une presse numérique
- Automatisation de l'impression par « branchement conditionnel »
- Regroupement et imposition des travaux pour créer des mises en page prêtes à l'impression
- Réponse aux besoins des imprimeurs hybrides offset et numérique, et des imprimeurs exclusivement numériques
- Évolution vers le concept « d'usine intelligente »
- Prise en charge des presses d'impression à la demande d'autres fournisseurs via le frontal numérique Fiery
- Développement par une société bénéficiant de plus de 20 ans d'expérience dans la conception de flux de production pour l'impression numérique

Connectivité du système XMF PressReady



L'offre d'assistance complète pour l'impression à la demande

Une infrastructure mondiale pour soutenir votre activité

Fujifilm compte des milliers d'imprimantes de production dans le monde entier. Pour soutenir ces machines sur le marché, Fujifilm a aussi développé une infrastructure de R&D, de fabrication et d'assistance à grande échelle dans la région Asie-Pacifique, qui a maintenant été étendue à l'Europe. En outre, grâce à sa maîtrise des techniques d'impression offset et numérique, et à ses services d'assistance étendus aux autres systèmes du groupe, notamment les séries de presses numériques jet d'encre Jet Press et Acuity, la société offre une assistance de premier plan pour sa vaste gamme de produits.



Conseils précédant la vente Comprendre vos objectifs

Une série d'étapes simples pour comprendre comment nos presses numériques peuvent s'intégrer au mieux dans votre entreprise.



Assistance à la vente et à l'installation Assurer une intégration facile

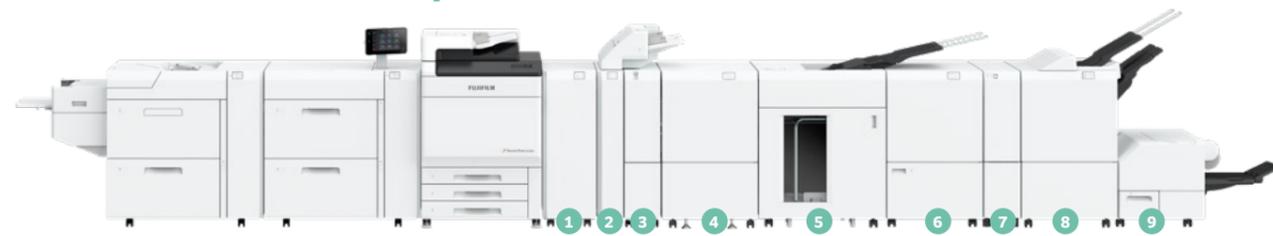
Assistance opérationnelle pour garantir que les presses Fujifilm s'adaptent à vos processus.



Service après-vente Maximiser votre productivité

Formation en ligne spécialisée, intégration des flux de production et portefeuille d'outils SMART Service.

Configuration complète des Revoria Press SC285/SC285S



Configuration complète : L 10 462 x P 1 104 x H 1 786 mm

Plusieurs options disponibles selon les besoins

Options d'alimentation



Alimentation haute capacité C3-DS
+ Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières

- Air assist • Détection d'alimentation multiple

2 100 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
330 x 488 mm pour les bacs principaux, 330 x 660 mm pour le bac de dérivation



2e alimentation haute capacité C1-DS
+ Alimentation haute capacité C3-DS
+ Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières

- Air assist • Détection d'alimentation multiple

2 100 feuilles x 4 bacs + 250 feuilles
330 x 488 mm pour les bacs principaux, 330 x 660 mm pour le bac de dérivation



Alimentation par aspiration d'air C1-DS*1

- Aspiration d'air • Détection d'alimentation multiple

2 200 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
330 x 488 mm pour les bacs principaux, 330 x 660 mm pour le bac de dérivation



Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-L*1
+ Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-R

- Aspiration d'air • Détection d'alimentation multiple

2 200 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
330 x 488 mm pour les bacs principaux, 330 x 660 mm pour le bac de dérivation



Alimentation par aspiration d'air C1-DSXL*1
+ Unité Bannière pour l'alimentation par aspiration d'air C1-DSXL

- Aspiration d'air • Détection d'alimentation multiple
- Alimentation de longues feuilles

900 feuilles + 2 200 feuilles + 250 feuilles
SRA3 maximum, 330 x 1 300 mm (bac supérieur)



Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DSXL-L*1
+ Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-R
+ Unité Bannière pour l'alimentation par aspiration d'air C1-DSXL

- Aspiration d'air • Détection d'alimentation multiple
- Alimentation de longues feuilles

900 feuilles + 2 200 feuilles x 3 bacs + 250 feuilles
SRA3 maximum, 330 x 1 300 mm (bac supérieur gauche)

Options d'alimentation



Chargeur haute capacité B1*2

- Format A4

2 100 feuilles x 1 bac
SRA4 maximum



Chargeur haute capacité B1-S
+ Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières

- Format A4

2 100 feuilles x 1 bac + 250 feuilles
330 x 488 mm pour les bacs principaux, 330 x 660 mm pour le bac de dérivation

Options de sortie

1 Module d'interface de détuilage D1

- Correction du tuilage du papier en temps réel

2 Unité d'insertion D1

- Insertion de feuille/couverture

3 Module d'élimination de l'électricité statique D1

- Élimination de l'électricité statique

4 Smart Monitoring Gate D1

- Optimisation des impressions intelligentes en temps réel

5 Empileur haute capacité A1

- Empilage décalé de 5 000 feuilles
- Chariot d'empilage
- Sortie de longues feuilles*3

6 Massicot double face/ rainage D2

- Rognage sur deux côtés
- Rainage

7 Unité de pliage CD2

- Demi-feuille avec pli accordéon
- Triple pli

8 Unité de finition D6 avec assembleuse

- Tri/empilage • Agrafage
- Perforation*3 • Pli simple
- Piqûre à cheval
- Sortie de longues feuilles

Unité de finition D6

- Tri/ empilage • Agrafage
- Perforation*3
- Sortie de longues feuilles

9 Massicot pour pliure à dos carré D1

- Rognage frontal • Dos carré

Unité de pliage CD3

- Demi-feuille avec pli accordéon
- Triple pli
- Pour unité de finition C5

Unité de finition C5/ Unité de finition C5 avec assembleuse

- Tri/empilage • Agrafage
- Agrafage sans agrafe • Perforation
- Piqûre à cheval • Pli simple*4

Bac de sortie décalé

Pile décalée

Bac de sortie rallongé

Sortie de longues feuilles

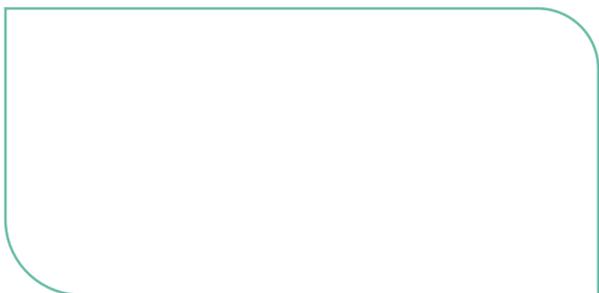
* 1 : Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières fournie de série
* 2 : Unité d'insertion multifeuille en option pour l'impression de bannières requise séparément. Elle est directement connectée à l'imprimante.
* 3 : En option
* 4 : Pour unité de finition C5 avec assembleuse

Caractéristiques des Revoria Press SC285/SC285S

| Élément | Description | |
|--|--|----------------------------------|
| Capacité chromatique | CMJN + 1 couleur spéciale | |
| Technologie toner | Toner Super EA-Eco | |
| Résolution d'impression | 2 400 x 2 400 ppp | |
| Délai de préchauffage | 300 secondes maximum (température ambiante de 23 °C) | |
| Vitesse d'impression en continu*1 | A4 : 85 ppm, A3 : 47 ppm | |
| Format de papier*2 | Bac 1, 2, 3 | 140 x 182 mm à 330 x 488 mm |
| | Bac de dérivation (en option)*3 | 90 x 146 mm à 330 x 1 300 mm*4 |
| Grammage | Bac 1, 2, 3 | Entre 64 et 256 g/m ² |
| | Bac de dérivation (en option)*3 | Entre 52 et 300 g*5 |
| Capacité papier*6 | Bac 1, 2, 3 | 570 feuilles x 3 bacs |
| | Bac de dérivation (en option)*3 | 250 feuilles |
| Alimentation | Monophasé CA 200-240 V +/-10 %, 20 A, 50/60 Hz, mise à la terre | |
| Consommation électrique maximale | 4,8 kW | |
| Dimensions*7 | L 1 159 x P 858 x H 1 310 mm | |
| Poids*8 | 288 kg maximum (bac de dérivation compris) 282 kg maximum (bac de dérivation non compris) | |

* 1 : En cas d'impression continue d'un document recto. Entre 52 et 350 g, papier non couché. La vitesse d'impression peut être réduite en fonction des conditions des données de sortie, de l'utilisation d'un toner spécial, du réglage automatique de la qualité d'image, du fait que le travail comprend différents formats et types de papier, et d'autres raisons.
* 2 : Largeur de perte d'image : bord d'attaque 4,0 mm, bord en pied 2,0 mm, avant 2,0 mm, arrière 2,0 mm.
* 3 : Lorsque le bac de dérivation en option (Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières) est directement connecté à l'unité d'impression.
* 4 : Prise en charge de papiers jusqu'à 330 x 660 mm pour l'impression automatique recto verso.
* 5 : Papier de 52 à 220 g disponible pour impression sur des feuilles de plus de 488 mm de long.
* 6 : Papier de 82 g.
* 7 : Unité d'impression + bac de dérivation (Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières). Options d'alimentation et de sortie non comprises. Bac de dérivation fermé.
* 8 : Unité d'impression + bac de dérivation (Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières). Options d'alimentation et de sortie non comprises. Cartouches de toner non comprises. Lorsque vous connectez l'option d'alimentation papier, notez que le poids du bac de dérivation peut être inclus dans l'option d'alimentation.

Merci de contacter votre partenaire Fujifilm local ou de consulter :
[fujifilmprint.eu](https://www.fujifilmprint.eu)



Fujifilm Print



Fujifilm Print