



Revoria Press SC285 y SC285S

CATÁLOGO DE PRODUCTO





SÚPER COLOR

Es hora de alcanzar nuevos niveles de impresión.

Bienvenidos a SÚPER COLOR de Revoria. Dos nuevas impresoras de segmento medio que ofrecen un quinto color con un rendimiento excepcional para ayudarle a destacar en un mercado cada vez más exigente.

Las EC2100S y SC285S rompen moldes con sus gamas de colores más amplias, sus efectos especiales y su versatilidad líder en el sector. Más color, más aplicaciones, resultados extraordinarios.

Descubra la diferencia.



Diferencie su empresa con impresión de valor añadido

La Revoria SC285S le permite proporcionar una impresión de mayor calidad y valor añadido utilizando los tóneres especiales como quinto color, junto con CMYK. Estos tóneres especiales pueden imprimirse como superposición a CMYK, y todos pueden ser sustituidos fácil y rápidamente por el usuario.

Tóner rosa:

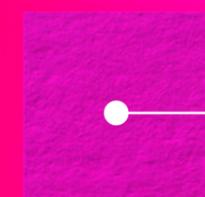
El tóner rosa de la Revoria SC285S amplía la gama cromática de su impresión, lo que le permite conseguir colores más cercanos al RGB. También mejora la impresión de los tonos de piel.

Tóner papel texturizado:

Las Revoria Press SC285 y SC285S imprimen magníficamente en muchos papeles con textura. Sin embargo, el tóner para papel texturizado mejora la transferencia del tóner de color a las zonas cóncavas de papeles texturizados especialmente difíciles; esto mejora la calidad de impresión y amplía los tipos de papel y las aplicaciones que pueden imprimirse.

Tóner transparente:

El tóner transparente permite resaltar nombres, titulares y áreas de impresión con un efecto barniz con un registro perfecto, para añadir una dimensión adicional a la producción de impresiones creativas y personalizadas. También puede añadir un toque de lujo a motivos y fondos sutiles.



Papel texturizado

Amplia gama de colores

Metálicos

Impresión superpuesta en 5 colores en una sola pasada



El tóner especial superpone los colores CMYK en una sola pasada

El usuario puede cambiar fácilmente el cartucho de tóner especial

Efectos de impresión superpuestos:

- Plata*
- Oro*
- Rosa
- Blanco*
- Barniz
- Papel texturizado

*Los tóneres oro, plata y blanco están en fase de desarrollo y su disponibilidad se anunciará en el futuro.

El valor del tóner rosa

Ampliar la gama cromática

Con CMYK + rosa, se amplía la gama cromática de tonos rojos y azules, y se puede imprimir en colores más vivos. En particular, se pueden imprimir naranjas vivos y azules violáceos que no se podrían reproducir solo con CMYK. También permite producir impresiones más fieles al color RGB.

Además, al activar la función «Utilizar tóner especial en simulación RGB», los colores rosa, naranja y morado se imprimirán más intensos y brillantes, con lo que los colores se acercarán aún más a los que se muestran en RGB en un monitor.

Para mejorar los tonos de la piel

Añadir tóner rosado a la mezcla consigue que todos los tonos de piel queden más suaves, con un tamaño de grano notablemente menor.

Además, una función exclusiva de Revoria Flow «Utilizar tóner rosa para iluminar» permite imprimir los tonos de piel con mayor nitidez y belleza.

Los tonos de piel se imprimen con mayor nitidez y menos granulado.

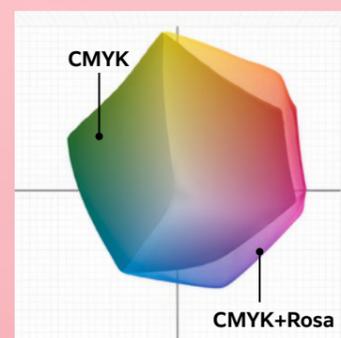
Tonos de piel



DESACTIVADO



ACTIVADO (Ajuste por defecto + 3)



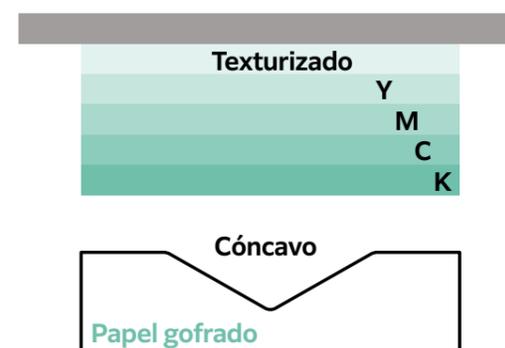
Ampliación de la gama de colores

Mayor calidad de impresión sobre papel texturizado difícil

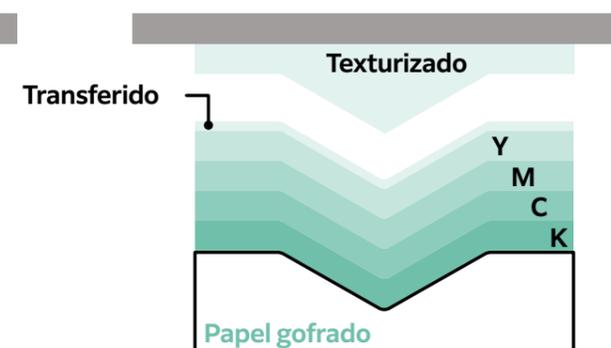
Gracias a las nuevas y avanzadas tecnologías de transferencia introducidas en la Revoria Press SC285S, se ha mejorado considerablemente la calidad de imagen que puede lograrse en papeles texturizados más difíciles y se han minimizado los correspondientes defectos de transferencia.

El tóner transparente e incoloro para papel texturizado mejora la transferencia del tóner de color a las zonas cóncavas del papel texturizado y mejora, así, los tipos de papel y, por tanto, las aplicaciones con las que se puede imprimir.

Banda de transferencia intermedia



Banda de transferencia intermedia



Vista previa de los colores especiales sin necesidad de imprimir en papel

Con la Revoria Press SC285S, puede previsualizar los tóneres especiales en su monitor y saber cómo imprimirán sin tener que producir impresiones de prueba. Esto también permite simular cuáles serán los efectos cuando se cambie el tipo de papel.

Hay dos formas de previsualizar los colores especiales:

	1. Previsualización de colores especiales (Revoria Flow)	2. Visualizador rápido de colores especiales (plug-in de Adobe)
Color especial	Oro*/Plata*/Rosa/Transparente	Oro*/Plata*/Rosa
Tipo de papel	Estucado/No estucado/Brillo áspero/Relieve/Perlado	Estucado/No estucado
Papel de color	Disponible	No disponible

*Los tóneres oro y plata están en fase de desarrollo y su disponibilidad se anunciará en el futuro.

Excelente calidad de impresión de referencia

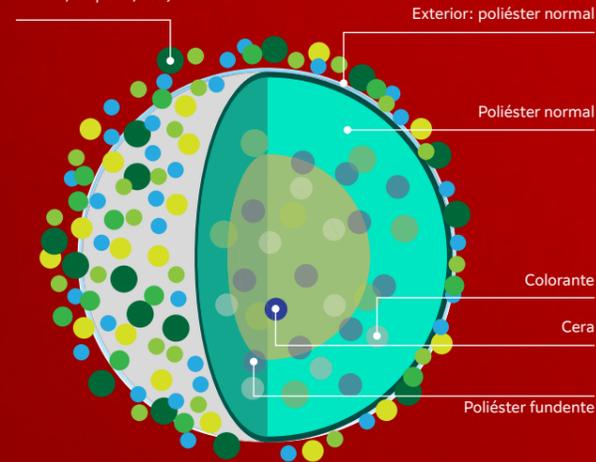
Las Revoria Press SC285 y SC285S utilizan el avanzado tóner Super EA-Eco de Fujifilm utilizado en la galardonada Revoria Press PC1120.

Con el tóner Super EA-Eco, el tamaño de las partículas se ha reducido hasta convertirse en el más pequeño del sector, y la forma de las partículas de tóner se ha estandarizado para permitir la reproducción supernítida de caracteres detallados y líneas finas.

Además, las gradaciones, los semitonos y los medios tonos se reproducen con mayor suavidad y las formas de los puntos con mayor fidelidad, lo que proporciona una calidad de impresión excepcional.

Las mejores tecnologías de tóner de su clase: Tóner Super EA-Eco

Partículas funcionales finas (carga, resistencia al calor, limpieza, etc.)



Cabezal de impresión LED

Las Revoria Press SC285 y SC285S se benefician de un cabezal de impresión LED de alta resolución, que produce una impresión increíble de alta definición:

Cabezal de impresión LED 2400 x 2400 ppp

Ofrece salida de alta resolución para líneas e imágenes nítidas, lo que permite la impresión de alta definición.

Ahorro de espacio y energía

El tamaño del cabezal de impresión LED se ha reducido a 1/12 del tamaño de la generación anterior VCSEL-ROS utilizada anteriormente. Al no tener motor, consume poca energía, no hace ruido y la reproducción de imágenes es increíblemente estable.

Alta calidad de imagen

Para conseguir la alta calidad de imagen que requieren las impresoras de producción, hemos mejorado y perfeccionado la unidad de desarrollo y transferencia y las tecnologías asociadas.



Renderizado de 10 bits de profundidad

Excelente calidad de imagen

La profundidad de 10 bits proporciona 4 veces más escalas de grises (1024 frente a 256 escalas de grises) que otras impresoras del mercado.

En combinación con el tóner Super EA Eco, las impresoras Revoría Press SC285 y SC285S producen detalles finos, transiciones de color, escala de grises y tonos de piel extraordinarios.



8 bits



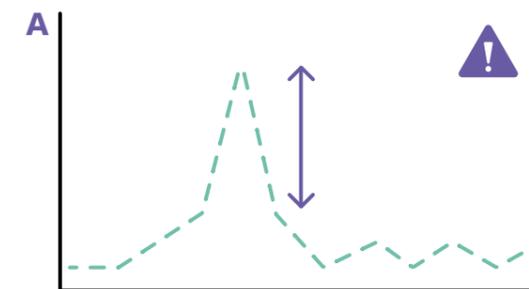
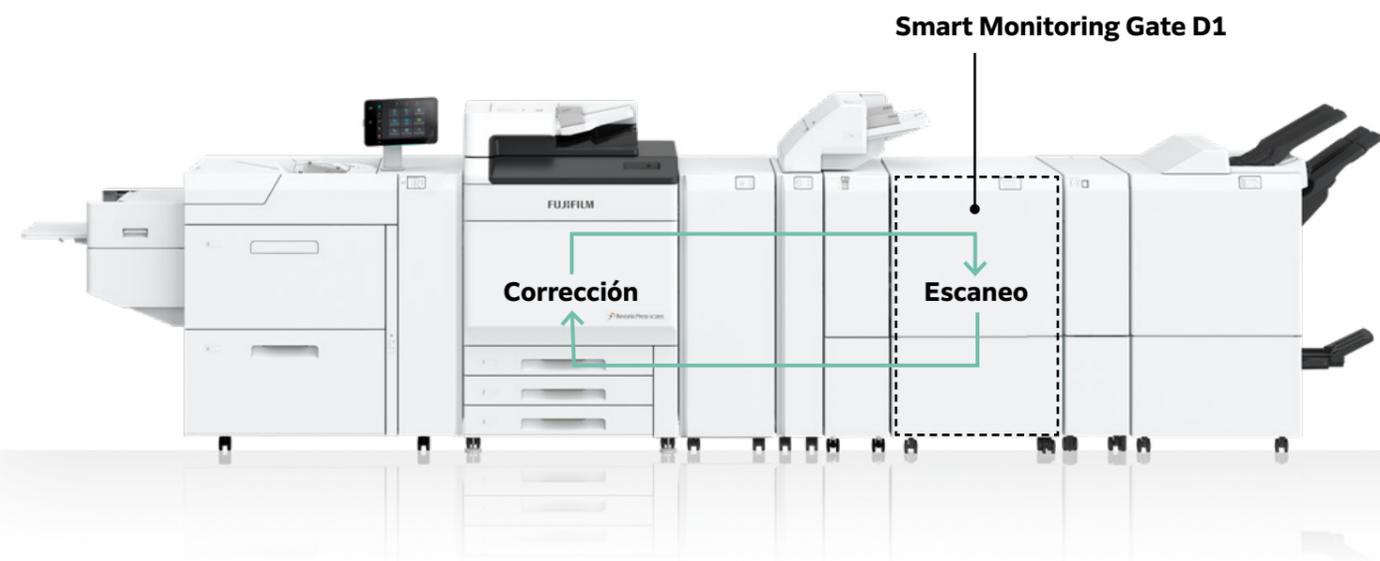
10 bits

Optimización de la impresión inteligente y en tiempo real

Estabilizador inteligente

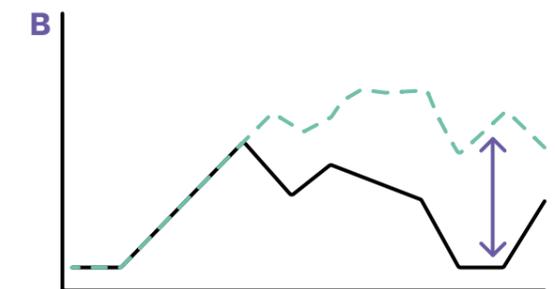
Las prensas Revoría SC285 y SC285S incorporan la Smart Monitoring Gate D1 opcional que supervisa el color y el registro anverso-reverso de los trabajos de impresión a medida que se imprimen.

Al escanear los trabajos de impresión, el sistema detecta y corrige automáticamente las variaciones de color y los desajustes en tiempo real.



A) Cambio en la densidad o el registro del color

La opción Smart Monitoring Gate D1 supervisa de forma inteligente los cambios en la densidad y en la desalineación del registro.



B) Ajustes en tiempo real

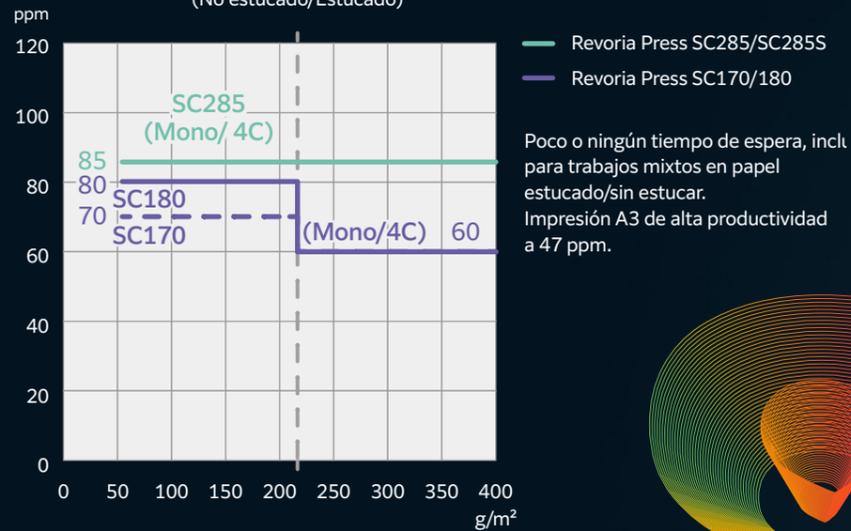
Los ajustes se realizan mientras se imprime el trabajo basándose en el cambio medio del valor en las 10 páginas anteriores.

Máxima productividad y tiempo de actividad de impresión

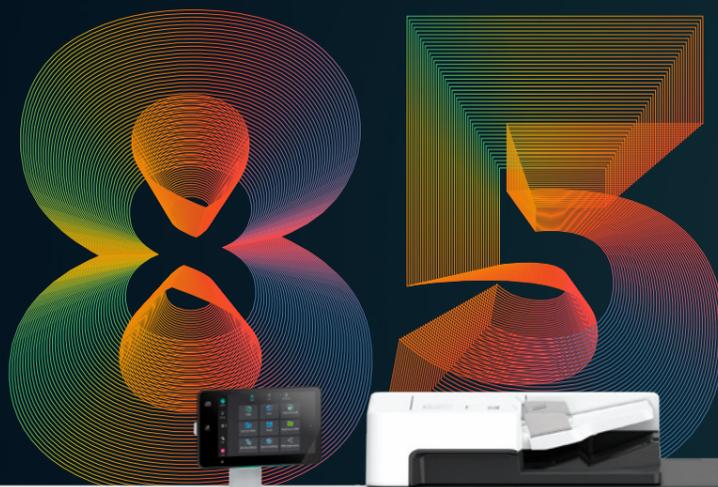
Las Revoria Press SC285 y SC285S son capaces de imprimir hasta 85 ppm A4 CMYK, y hasta 47ppm para A3 CMYK. Esta velocidad se alcanza para todos los pesos de material comprendidos entre 52 g y 400 g.

Velocidad de impresión de SC285/SC285S

(No estucado/Estucado)



Poco o ningún tiempo de espera, incl para trabajos mixtos en papel estucado/sin estucar. Impresión A3 de alta productividad a 47 ppm.



85 ppm para A4 CMYK

Pesos entre 52 g y 400 g

Capacidad de manejo de papel líderes del sector

En la Revoria Press SC285 y SC285S se han introducido una serie de tecnologías avanzadas de impresión que mejoran la capacidad de manipulación del papel, amplían la variedad de aplicaciones que se pueden imprimir y aumentan el tiempo de funcionamiento de la máquina en una amplia variedad de sustratos.

Papel con relieve, papel rugoso, papel grueso

La recientemente desarrollada Advanced Single Layer Belt (A-SLB), el mecanismo de conmutación de carga de transferencia secundaria y la tecnología de estabilización del estado del tóner han mejorado enormemente la transferencia de tóner a papel grueso y con relieve.

Papel normal, papel rugoso

Al mejorar las tecnologías de formación y transferencia de imágenes, hemos mejorado la calidad de impresión que se puede conseguir en papel normal y rugoso.

Además, hemos desarrollado una tecnología de estabilización del campo eléctrico de transferencia óptima para cada tipo de papel, lo que mejora la capacidad de imprimir densidades uniformes.

Papel grueso, sobres

Dos nuevas tecnologías de transferencia de papel dan como resultado unas capacidades de manejo de papel líderes en el sector para papel grueso y sobres:

- El nuevo mecanismo de conmutación de carga de transferencia secundaria cambia la presión para sujetar el papel en función de su grosor
- El nuevo mecanismo variable de par de transferencia estabiliza la alimentación de papel

Estas dos nuevas tecnologías permiten imprimir papel grueso y sobres sin arrugas de forma consistente.



Papel fino

El uso de un dispositivo de transferencia de tipo banda, en lugar de uno de tipo bobina, mejora la versatilidad de la impresión en papel fino.

Tarjetas postales

Al bloquear el área fuera del recorrido del papel con un obturador, se mejora la adsorción del papel y la estabilidad de la manipulación de postales a través de la impresora.

Los tamaños de papel desde un mínimo de 90x146 mm hasta un máximo de 330 x 1300 mm (a una cara) se pueden imprimir con la Revoria Press SC285 y la SC285S.

- Desde sobres de 90 mm de ancho hasta carteles y calendarios verticales de 330 x 1300 mm de ancho, puede ampliar el número de aplicaciones que puede imprimir.
- Posibilidad de impresión automática a doble cara de hasta 330 x 864 mm.

Tecnologías de manejo del papel adicionales

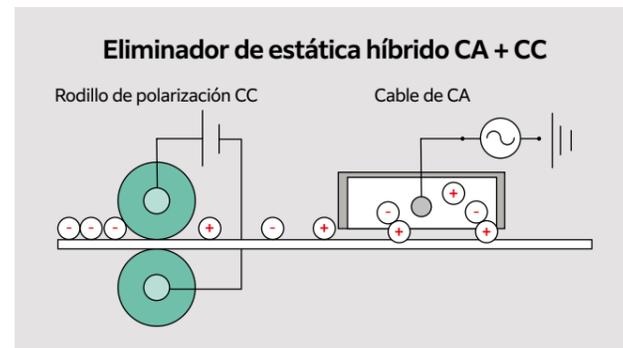
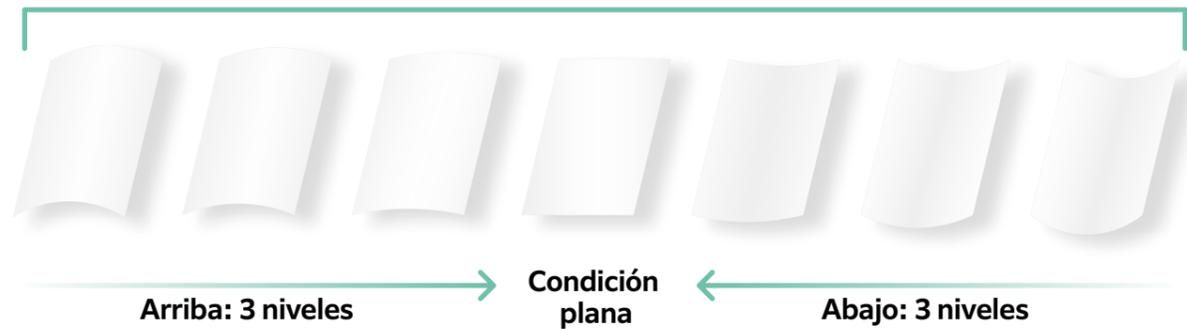
Eliminador de estática

- El Eliminador de estática D1 opcional proporciona un notable efecto de eliminación de la electricidad estática en una amplia gama de soportes, como películas de una sola capa, papel sintético, papel resistente al agua y papel adhesivo.
- La carga puede ajustarse de 0 a 99, y también puede ajustarse con la prensa en marcha.

Corrección de la ondulación

- La unidad de corrección de la ondulación integrada evalúa y corrige automáticamente la curvatura del papel causada por el tipo de papel o la densidad de la imagen, una página cada vez y en tiempo real. Es posible obtener una salida de alta calidad con un desplazamiento estable del papel y supresión de la ondulación.
- El módulo opcional Interface Decurler Module D1 ofrece sencillos pasos adicionales de corrección de la ondulación para ahorrar tiempo en los ajustes de la ondulación cuando se cambia con frecuencia el soporte de impresión.

Corrección de ondulaciones en tiempo real



Eliminador de estática



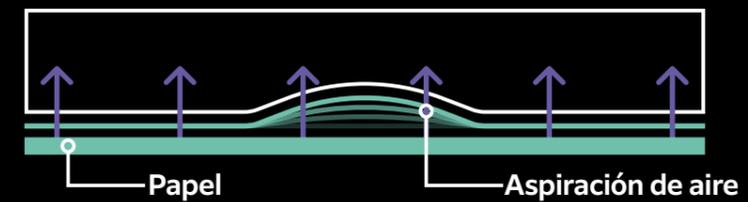
Corrección de la ondulación

Alimentador por succión de aire

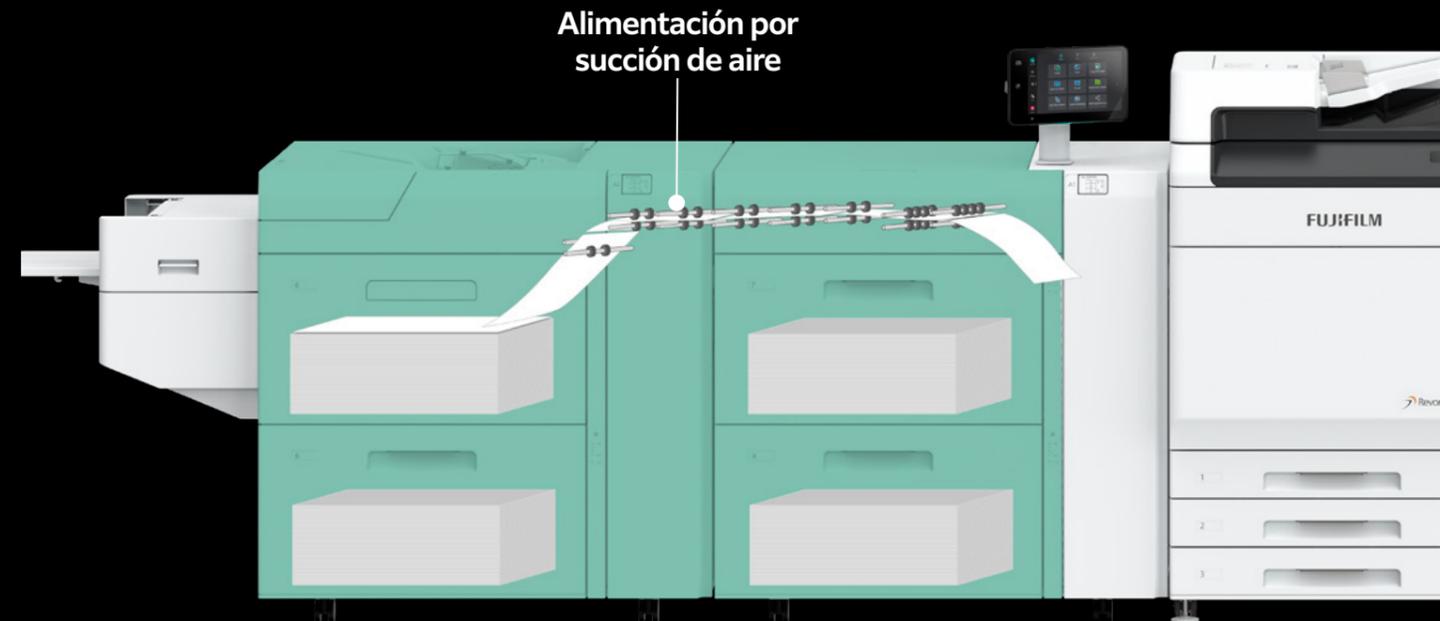
El alimentador de aspiración de aire opcional mejora el rendimiento de alimentación de papel con mucho polvo de papel, papel preimpreso con polvo, papel con textura irregular y papel estucado.

Se consigue una alimentación estable y de alta velocidad para distintos tipos de papel, desde papel de poco gramaje a papel de gran gramaje, papel de pequeño tamaño y hojas banner.

Vista lateral de la cabeza del lanzador



El cabezal de transporte arrastra el papel con fuerza utilizando una pequeña cantidad de aire, y separa y entrega cada hoja de forma fiable. El cabezal activo evita la fricción en la superficie del papel, que puede ser un problema con otras tecnologías de alimentación por succión.



Opciones de posprocesamiento flexibles

Las prensas Revoria SC285 y SC285S incorporan varias opciones de posprocesamiento en línea para maximizar la productividad. También permiten crear documentos sin grapas de forma más segura y sostenible.

Recorte con sangrado completo

- Corta tres lados del folleto: superior, inferior y borde
- Diseño enriquecido en imágenes con marcas de registro completas

* Se requiere la opción «Crease/ Two-sided trimmer D2» y la opción «Small trimmer folder D1».

Hendido

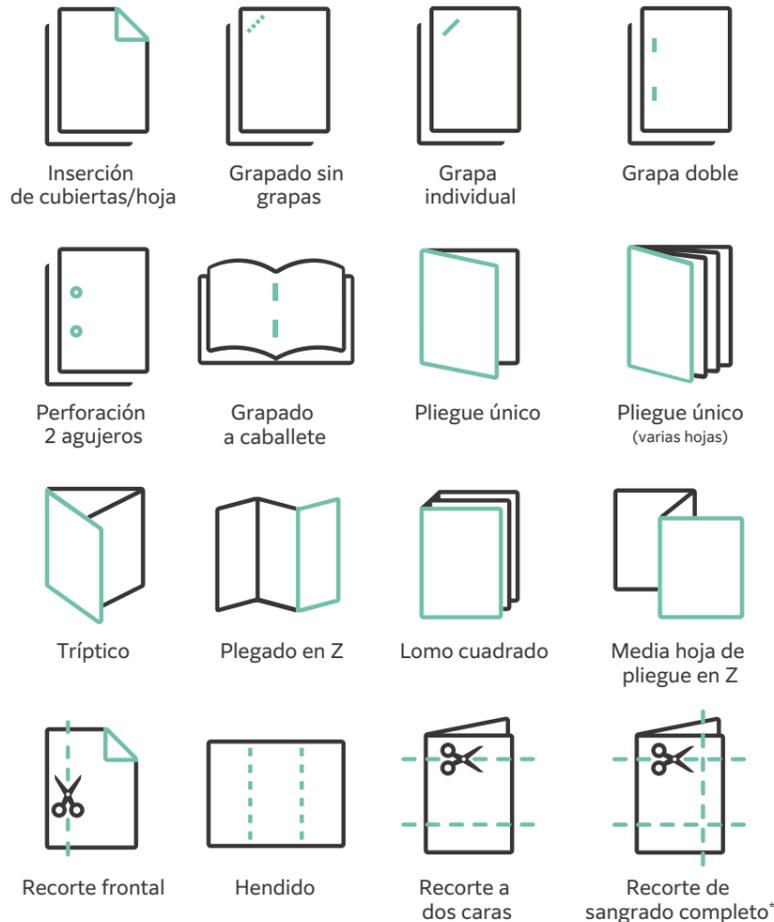
- Barras plegables de gran flexibilidad para cartón (plegado en montaña/plegado en valle, máx. 5 unidades)
- Acabado sin grietas del tóner

* Se requiere la unidad de hendido/cizalla de dos caras D2.

Inserción de cubiertas

- Cubierta muy flexible (admite A3 de gran tamaño)
- Acabado sin grietas del tóner

* Se requiere la Unidad de inserción D1.



*El recorte de sangrado completo se realiza para el recorte a dos caras y el recorte frontal

Certificación superior de destintado

Las Revoria Press SC285 y SC285S están equipadas con una serie de funciones de ahorro de energía, como el cabezal de impresión LED y el tóner Super EA-Eco, para minimizar el consumo de energía durante la impresión.

Las impresoras también han recibido la Certificación superior de destintado del prestigioso organismo industrial INGEDE, lo que significa que el tóner puede eliminarse fácilmente de la impresión producida por las prensas. De este modo, los productos impresos pueden reciclarse más fácilmente, lo que refuerza aún más las credenciales de sostenibilidad de las prensas.

Los resultados de impresión de la Revoria Press SC285 y SC285S se probaron de acuerdo con el método 11 de INGEDE y se evaluaron según la «Evaluación de la reciclabilidad de productos impresos - Puntuación de destintado» (EPRC 2017).

La puntuación total es de 100/100 puntos alcanzables.

Qué es el destintado:

El destintado es el proceso de eliminación de tinta, tóner y otros agentes colorantes del papel usado. Este proceso es esencial para reciclar el papel y producir pasta blanca.

INGEDE (Asociación Internacional de la Industria del Reciclaje de Papel)

Asociación de fabricantes y empresas papeleras líderes en Europa, con sede en Alemania y reconocida en todo el mundo. Pruebas normalizadas ampliamente aceptadas para identificar los productos de papel impreso que son altamente reciclables una vez destintados.

Especificaciones de impresiones de prueba:

- 4C, dúplex, alta cobertura
- Estucado (170 g/m²)
- Sin estucar (80 g/m²)



Revoria Flow

Revoria Flow de Fujifilm es un Front End Digital (DFE) de última generación que combina la funcionalidad del flujo de trabajo y los conocimientos avanzados de Fujifilm en materia de imagen en un paquete todo incluido. Se ha diseñado para optimizar las funciones avanzadas incorporadas en la Revoria Press SC285 y SC285S.

Optimización de la calidad de las fotografías con IA

La IA (Inteligencia Artificial) detecta automáticamente el tipo de imagen dentro de un trabajo de impresión y optimiza los ajustes de calidad de impresión en función de la imagen, lo que mejora automáticamente aspectos como los tonos de piel, el brillo y la nitidez para conseguir el mejor resultado impreso.



Retratos

- Corrección del tono de piel
- Brillo

Paisajes

- Reducción de ruido
- Corrección del color del cielo



Interiores

- Brillo
- Corrección de texturas

Exteriores

- Compensación de contraluz
- Nitidez

Ajustes sencillos de calidad de imagen

Revoria Flow incluye muchas funciones para optimizar la calidad de imagen:

- Corrección de la gradación: se pueden conseguir gradaciones aún más suaves en trabajos propensos a los saltos de tono.
- Realce de bordes: la impresión de texto muy pequeño y líneas finas puede mejorarse mediante el realce de bordes.
- Texto en negrita: la definición del texto en negrita también puede mejorarse.

Ajuste la calidad de la imagen según la producción

Para ajustar la calidad de la imagen según la producción, Revoria Flow ofrece una variedad de funciones de ajustes de calidad de imagen.

Corrección de gradación

Se pueden lograr gradaciones aún más suaves con trabajos que son propensos a saltos de tono.

DESACTIVADO ACTIVADO

Calibración no solo de colores CMYK individuales, sino también de colores mezclados

Equipado con bibliotecas de colores especiales de serie para industrias de impresión como DICs y TOYO, PANTONE para reproducir colores específicos del cliente

Función de detección automática de imagen RGB

Corrección automática de fotos según el propósito de la escena

Procesamiento del análisis de la

Retratos
Paisajes
Alimentos

RGB (simulación RGB)
Color (RGB(Foto))
Corrección automática Calidad de la imagen de la foto (Automática)

Impresión clara de textos pequeños y líneas finas

Mejora de bordes

Desactivado Activado

Ajustar el grosor del texto/línea

DESACTIVADO ACTIVADO

Punto de medios tonos

DESACTIVADO ACTIVADO

Texto en negrita K

DESACTIVADO ACTIVADO

Puede reproducir con precisión textos y fotos en la pantalla

Pantalla AM Pantalla FM

Compensación de contraluz

Corrección automática de la calidad de la imagen fotográfica

- Retrato (más brillante)
- Paisajes (más saturado)
- Sitio de construcción
- Foto en interior
- Realce de la intensidad de las imágenes
- Realce de los detalles, etc.

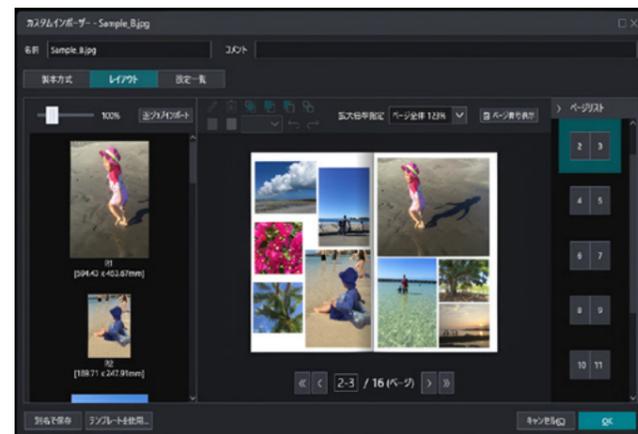
Uso de metálicos* y rosas con facilidad en sus diseños

Servidor de impresión SpotColor Chart



Revoria Flow incorpora bibliotecas de colores especiales, por ejemplo DIC, TOYO y PANTONE, para facilitar la reproducción de colores específicos del cliente. También dispone de una paleta de colores incorporada para que los colores metalizados estén fácilmente disponibles. Si descarga la biblioteca de muestras Pantone, podrá especificar oro, plata y rosa fácilmente en Adobe Illustrator, InDesign y Photoshop, y el rosa podrá utilizarse para reproducir muestras de colores directos (PANTONE, DIC, TOYO, etc.).

Diseño libre de archivos de imagen para crear fácilmente álbumes de fotos



Plantillas de imposición personalizadas

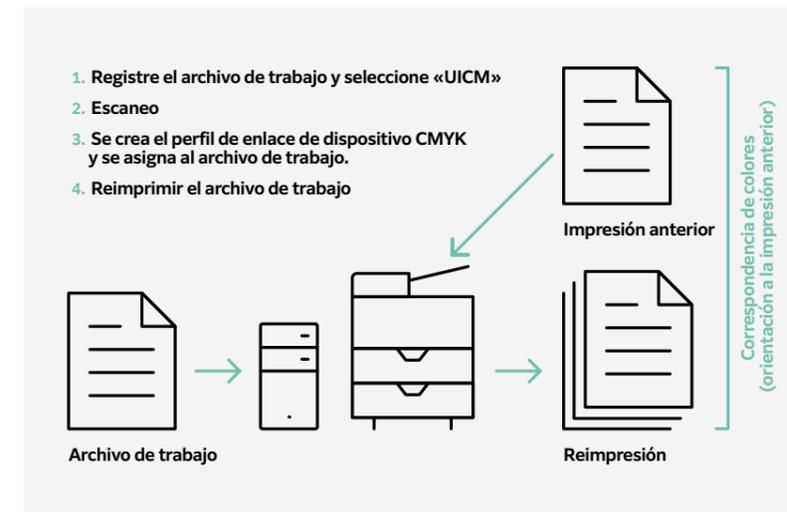
Revoria Flow le permite crear plantillas de imposición personalizadas. Esto facilita la creación, por ejemplo, de álbumes de fotos, con imágenes colocadas en plantillas personalizadas, que pueden guardarse para su uso futuro, sin necesidad de utilizar ningún otro software de DTP.

*Los tóneres oro, plata y blanco están en fase de desarrollo y su disponibilidad se anunciará en el futuro.

Igualación de colores de trabajos de impresión anteriores

Revoria Flow incorpora una nueva función llamada User Image Colour Matching (UICM) que puede utilizarse para igualar los colores de un trabajo de impresión anterior, incluso si se imprimió en otra prensa. Esto se aplica incluso si no conoce los ajustes de impresión anteriores o las condiciones de salida, lo que le permite reimprimir trabajos que coincidan en color.

Esto es posible porque las Revoria Press SC285 y SC285S incorporan una unidad de escaneo que puede utilizarse para escanear un trabajo anterior. Revoria Flow crea entonces un perfil de enlace de dispositivo CMYK y lo asigna al trabajo.



Nota:
Disponibles solo cuando el formato de los datos de entrada es uno de estos: PDF/PS/TIFF/JPEG/EPS

Fiery SC21 y SC22C

Los servidores Fiery SC21 y SC22C pueden utilizarse para alimentar las impresoras Revoria Press SC285 y SC285S para una automatización inteligente y una precisión de color perfecta.

Equipado con el software de vanguardia Fiery FS600 Pro, este servidor está diseñado para maximizar su eficiencia y calidad de impresión. Además, la gestión de trabajos se puede agilizar con Fiery Command WorkStation, que ofrece a los equipos de producción sólidas herramientas para gestionar los trabajos en todas las impresoras Fiery de forma eficaz.

También incorpora el Fiery Print Scheduler, un sistema que permite programar trabajos a través de una interfaz visual, lo que optimiza los calendarios de producción, la disponibilidad de las máquinas y los plazos de entrega a los clientes.

Fiery SC21 *independiente



Fiery SC22C *integrado



Revoria XMF PressReady

Flujo de trabajo digital avanzado

La Revoria XMF PressReady de Fujifilm es un revolucionario sistema de flujo de trabajo de producción de impresión digital para recibir, revisar, imponer, agrupar, clasificar y entregar trabajos «Press Ready» a las prensas digitales mediante flujos de producción automatizados. Permite a los proveedores de servicios de impresión automatizar las tareas ordinarias y repetitivas, lo que permite a los operarios de las rotativas centrarse en aspectos más importantes del proceso de producción.

Producción híbrida de impresión digital y offset

XMF PressReady se integra con el consolidado y respetado sistema de flujo de trabajo XMF de Fujifilm, lo que permite a las empresas de impresión gestionar tanto la producción offset como la digital a través de un flujo de trabajo integrado, por lo que es una solución ideal para quienes ofrecen servicios de impresión híbridos.

Gestión de impresión en todas las prensas de proveedores

XMF PressReady es único al integrarse no solo con las prensas digitales Revoria, sino con cualquier prensa digital conectada que utilice un Fiery DFE. Esto permite a los proveedores de servicios de impresión gestionar las prensas digitales de varios proveedores mediante un único sistema.

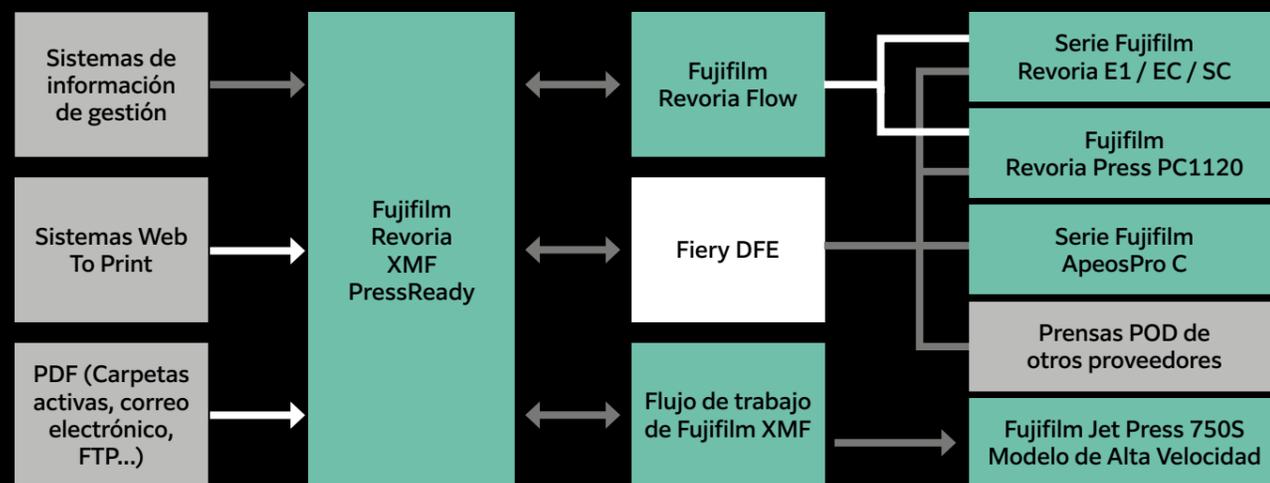
Automatización condicional

Con capacidad para integrarse perfectamente en un intervalo de entornos de flujo de trabajo establecidos, XMF PressReady ofrece múltiples flujos de trabajo que pueden configurarse para tomar decisiones de producción basadas en el tamaño, la cantidad, el material y el número de páginas. XMF PressReady elimina la necesidad de intervención manual, lo que ahorra un tiempo valioso y reduce la posibilidad de error del operario.

Características principales

- Entrada de trabajo desde múltiples fuentes (JDF a través de MIS, W2P, XMF)
- Flujo de trabajo frontal tanto para Revoria Flow como para Fiery DFE
- Integración total con Revoria Flow y Fiery DFE
- Flujo automatizado desde el flujo de trabajo XMF a una prensa digital
- Automatización de la impresión mediante «ramificación condicional»
- Agrupación e imposición de trabajos para crear diseños listos para imprimir
- Responde a las necesidades de los impresores híbridos offset & digital y solo digitales
- Supone un paso hacia el concepto de «empresa inteligente»
- Admite prensas POD de otros proveedores a través del Fiery DFE
- Construido por una empresa con más de 20 años de experiencia en el desarrollo de flujos de trabajo de impresión digital

XMF PressReady connectivity



El paquete completo de asistencia para impresión bajo demanda

Una infraestructura global para apoyar su negocio

Fujifilm cuenta con miles de impresoras de producción en funcionamiento en todo el mundo. Para respaldar estas impresoras en el mercado, Fujifilm también ha creado una infraestructura de I+D, fabricación y asistencia a gran escala en la región de Asia-Pacífico, que ahora se ha ampliado a Europa. Además, su profundo conocimiento tanto de la impresión offset como de digital y sus amplios servicios de asistencia para otros sistemas de impresión de la empresa, incluidas las gamas Jet Press y Acuity de prensas digitales de inyección de tinta, permiten a la empresa ofrecer una asistencia de primera clase para su amplio intervalo de productos.



Asesoramiento preventivo Comprender sus objetivos

Una serie de sencillos pasos para entender cómo nuestras prensas digitales pueden encajar mejor en su negocio.



Asistencia en ventas e instalación Garantizar una integración sin fisuras

Asistencia operativa para garantizar que las impresoras Fujifilm se adaptan a los procesos empresariales.



Servicio posventa Maximizar su productividad

Formación especializada en línea, integración de flujos de trabajo y nuestra cartera de herramientas de servicio SMART.

Revoria Press SC285S/SC285S Configuración completa



Configuración completa: An 10462 x L 1104 x Al 1786 mm

Varias opciones disponibles según las necesidades

Opciones de alimentación



Alimentador de alta capacidad C3-DS + Unidad de inserción multihoja para impresión de banners

- Asistencia por aire
- Detección de alimentación múltiple

2100 hojas x 2 bandejas + 250 hojas
Las bandejas principales aceptan 330 x 488 mm, la bandeja bypass 330 x 660 mm



2º Alimentador de Alta Capacidad C1-DS + Alimentador de Alta Capacidad C3-DS + Unidad de inserción multihoja para impresión de banners

- Asistencia por aire
- Detección de alimentación múltiple

2100 hojas x 4 bandejas + 250 hojas
Las bandejas principales aceptan 330 x 488 mm, la bandeja bypass 330 x 660 mm



Alimentador por succión de aire C1-DS*1

- Asistencia de aire
- Detección de alimentación múltiple

2200 hojas x 2 bandejas + 250 hojas
Las bandejas principales aceptan 330 x 488 mm, la bandeja bypass 330 x 660 mm



Alimentador de aspiración de aire en cadena C1-DS-L*1 + Alimentador de aspiración de aire en cadena C1-DS-R

- Asistencia de aire
- Detección de alimentación múltiple

2200 hojas x 2 bandejas + 250 hojas
Las bandejas principales aceptan 330 x 488 mm, la bandeja bypass 330 x 660 mm



Alimentador por succión de aire C1-DSXL*1 + Unidad de banners para Alimentador de succión por aire C1-DSXL

- Asistencia por aire
- Detección de alimentación múltiple
- Alimentación de hojas largas

900 hojas + 2200 hojas + 250 hojas
Máximo SRA3, 330 x 1300 mm (bandeja superior)



Alimentador de succión por aire en cadena C1-DSXL-L*1 + Alimentador de succión por aire en cadena C1-DS-R + Unidad banner para Alimentador de aspiración por aire C1-DSXL

- Asistencia de aire
- Detección de alimentación múltiple
- Alimentación de hojas largas

900 hojas + 2200 hojas + 3 hojas + 250 hojas
Máximo SRA3, 330 x 1300 mm (Bandeja superior izquierda)

Opciones de alimentación



Alimentador de alta capacidad B1*2

- Tamaño A4
- 2100 hojas x 1 bandeja
- SRA4 máximo



Alimentador de alta capacidad B1-S + Insertador de hojas múltiples para impresión de banners

- Tamaño A4
- 2100 hojas x 1 bandejas + 250 hojas
- Las bandejas principales aceptan 330 x 488 mm, la bandeja bypass 330 x 660 mm

Opciones de salida

1 Interfaz Módulo Decurler D1

- Corrección en tiempo real de la ondulación del papel

2 Unidad de inserción D1

- Inserción de portada/hoja

3 Eliminador de estática D1

- Elimina la electricidad estática

4 Smart Monitoring Gate D1

- Optimización de la impresión inteligente y en tiempo real

5 Apilador de gran capacidad A1

- Apilado offset de 5000 hojas
- Carro apilador
- Impresión de hojas largas*3

6 Hendido/Cizalla de dos caras D2

- Recorte de dos caras
- Hendido

7 Unidad de plegado CD2

- Media hoja plegada en Z
- Tríptico

8 Finisher D6 con Plegado de folletos

- Clasificado/Apilado
- Grapado
- Perforación* 3
- Plegado único
- Grapado a caballete
- Impresión de hojas largas

Finisher D6

- Clasificar / Apilar
- Grapado
- Perforador*3
- Impresión de hojas largas

9 Cizalla de plegado lomo cuadrado D1

- Recorte frontal
- Lomo cuadrado

Unidad de plegado CD3

- Hoja por la mitad plegada en Z
- Tríptico
- Para el finisher C5

Finisher-C5/ Finisher-C5 con Plegador de folletos

- Clasificado/Apilado
- Grapado
- Grapado sin grapas
- Perforador
- Grapado a caballete
- Plegado único*4

Bandeja de recogida por desplazamiento

- Apilado offset

Bandeja de captura de papel largo

- Salida de hojas largas

Especificaciones de las Revoria Press SC285/SC285S

Categoría	Descripción	
Capacidad de color	CMYK + 1 color especial	
Tecnología de tóner	Tóner Super EA-Eco	
Resolución de impresión	2400 x 2400 ppp	
Tiempo de calentamiento	300 segundos o menos (temperatura ambiente 23 °C)	
Velocidad de impresión continua*1	A4: 85 ppm, A3: 47 ppm	
Tamaño de papel ²	Bandeja 1, 2, 3	140 x 182 mm a 330 x 488 mm
	Bandeja bypass (Opcional)*3	90 x 146 mm a 330 x 1300 mm*4
Gramaje de papel	Bandeja 1, 2, 3	64 a 256 g
	Bandeja bypass (Opcional)*3	52 a 300 g*5
Capacidad de papel*6	Bandeja 1, 2, 3	570 hojas x 3 bandejas
	Bandeja bypass (Opcional)*3	250 hojas
Fuente de alimentación	Monofásico AC200-240 V +/-10 %, 20 A, 50/60 Hz, conexión a tierra	
Consumo máximo de energía	4,8 kW	
Dimensiones*7	An 1159 x La 858 x Al 1310 mm	
Peso*8	288 kg o menos (incluye bandeja bypass) 282 kg o menos (sin bandeja bypass)	

*1: Cuando se imprime de forma continua un documento a una sola cara. 52 a 350 g, papel no estucado. La velocidad de impresión puede reducirse en función de las condiciones de los datos de salida, de si se utiliza tóner especial, de si se realiza el ajuste automático de la calidad de imagen, de si el trabajo incluye una mezcla de tamaños y tipos de papel, y de otros motivos.

*2: Anchura de pérdida de imagen: borde anterior 4,0 mm, borde posterior 2,0 mm, frontal 2,0 mm, posterior 2,0 mm.

*3: Cuando la bandeja bypass opcional (Unidad de inserción multihoja para impresión de banners) está conectada directamente a la unidad de impresión.

*4: Admite papel de hasta 330 x 660 mm en impresión automática a doble cara.

*5: Se dispone de papel de 52 a 220 g cuando se imprimen hojas de más de 488 mm.

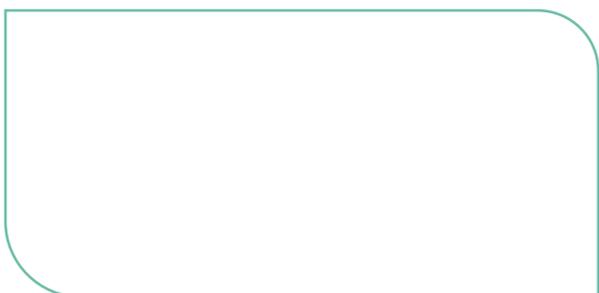
*6: Papel de 82 g.

*7: Unidad de impresión + Bandeja bypass (Unidad de inserción multihoja para impresión de banners). Excluye las opciones de alimentación/salida. La bandeja bypass está cerrada.

*8: Unidad de impresión + Bandeja bypass (Unidad de inserción multihoja para impresión de banners). Excluye las opciones de alimentación/salida. No incluye los cartuchos de tóner. Cuando conecte la opción de alimentación de papel, tenga en cuenta que el peso de la bandeja bypass puede estar incluido en la opción de alimentación.

*1: La unidad de inserción de varias hojas para impresión de banners está incluida de serie
*2: La unidad de inserción de varias hojas opcional para la impresión de banners puede adquirirse de forma separada. Está conectado directamente a la impresora.
*3: Opcional
*4: Para el Finisher-C5 con Plegador de folletos

Póngase en contacto con su distribuidor local de Fujifilm o visite:
fujifilmprint.eu



Fujifilm Print



Fujifilm Print