



# Revoria Press SC285 und SC285S

PROSPEKT





# SUPER COLOUR

## Zeit für ein neues Level beim Drucken.

Willkommen bei SUPER COLOUR von Revoria! Zwei neue Druckmaschinen im mittleren Segment, die eine fünfte Druckfarbe mit einer phänomenalen Leistung verbinden – Ihr Vorteil auf einem immer anspruchsvolleren Markt.

Die Revoria Press EC2100S und SC285S setzen mit einem größeren Farbraum, Spezialeffekten und branchenführender Vielseitigkeit völlig neue Maßstäbe. Zusätzliche Druckfarbe, zusätzliche Anwendungen, außergewöhnliche Ergebnisse.

**Überzeugen Sie sich selbst.**



## Differenzierung des Angebots mit Wertschöpfungsdruck

Mit Spezialtonern für eine fünfte Farbe erzeugt die Revoria SC285S Drucke mit Zusatzwert. Die einfach und schnell wechselbaren Spezialtoner können über die CMYK-Schicht gedruckt werden.

### Pink-Toner

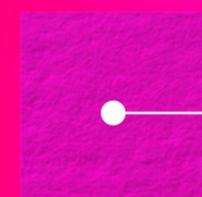
Der Pink-Toner der Revoria SC285S erweitert den Farbraum, sodass näher an RGB liegende Farben erzeugt werden können. Mit ihm können außerdem Hauttöne lebensechter reproduziert werden.

### Toner für Strukturpapier:

Die Revoria Press SC285 bzw. SC285S druckt per se hervorragend auf vielen Strukturpapieren. Die Verwendung des speziellen Strukturpapier-toners verbessert den Tonerauftrag auf den konkaven Stellen besonders problematischer Strukturpapiere und steigert so die Druckqualität. Mit dem Toner können mehr Papiersorten bedruckt und die Vielfalt der Einsatzmöglichkeiten der Maschine erweitert werden.

### Transparenttoner

Mit dem Transparenttoner lassen sich Namen, Überschriften und ähnliche Druckbereiche passergenau mit einer lackähnlichen Veredelung versehen. Personalisierte Kreativdrucke erhalten so eine zusätzliche Dimension. Dezenten Mustern und Hintergründen verleiht eine solche Transparenzschicht eine luxuriöse Anmutung.

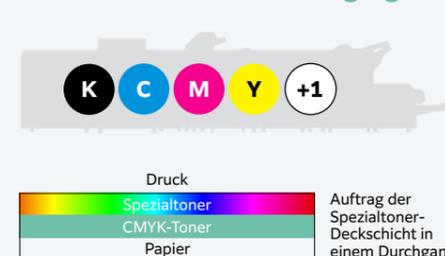


Strukturpapier

Großer Farbraum

Metallic-Farben

### Fünffarbdruk in einem Durchgang



### Deckschicht:

- Silber\*
- Gold\*
- Pink
- Weiß\*
- Transparent
- Strukturpapier

Das Spezialtonermodul kann mühelos gewechselt werden.

\*Gold-, Silber- und Weiß-Toner befinden sich noch in der Entwicklung. Die Verfügbarkeit wird künftig bekannt gegeben.

# Mehrwert mit Pink-Toner

## Erweiterter Farbraum

CMYK + Pink erweitert den Farbraum im Rot- und Blaubereich und erzielt im Druck kräftigere Farben. Mit diesem Toner sind insbesondere leuchtende Orange- und Blauviolettöne möglich, die sich mit CMYK allein nicht erzeugen lassen. Darüber hinaus können mit Pink Drucke erstellt werden, die den RGB-Farben besser entsprechen.

Über die Funktion „Spezialtoner in RGB-Simulation verwenden“ werden sattere Pink-, Orange- und Violettöne erzeugt, die noch näher am RGB-Spektrum des Bildschirms liegen.

## Bessere Hauttöne

Durch den Druck mit Pink erscheinen Hauttöne aller Schattierungen glatter und mit deutlich weniger Körnung.

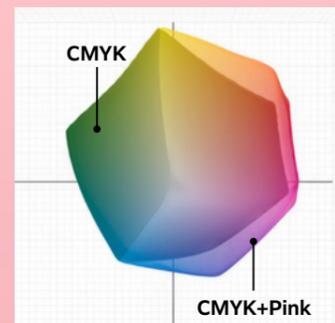
Darüber bietet Revoria Flow eine einzigartige Funktion „Pink-Toner zum Aufhellen verwenden“, die Hauttöne auf den Drucken zum Leuchten bringt.

Strahlende und glatte Hauttöne



AUS

EIN  
(Standardeinstellung + 3)



Farbraumerweiterung

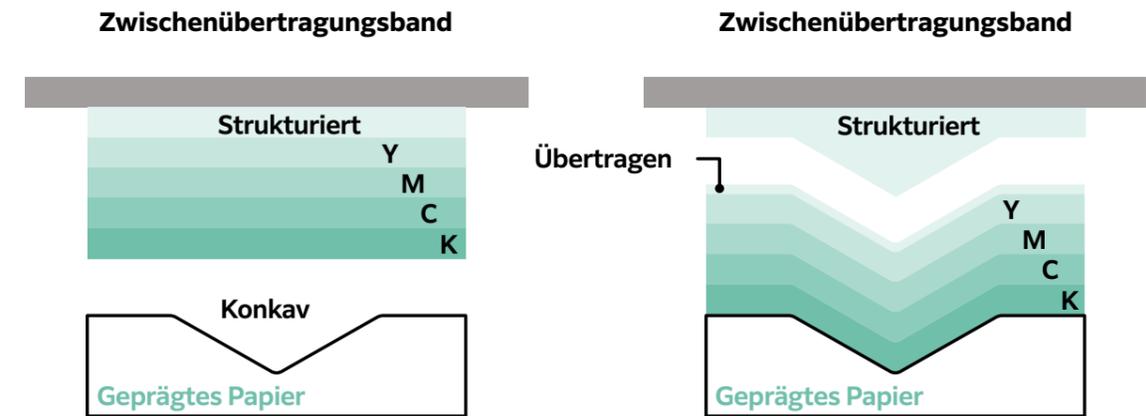
Hauttöne



# Höhere Druckqualität bei problematischem Strukturpapier

Dank einer neuen, mit der Revoria Press SC285S eingeführten Übertragungstechnik wird auf schwierigen Strukturpapieren eine erheblich bessere Bildqualität unter Minimierung entsprechender Übertragungsfehler erzielt.

Der Transparenttoner für Strukturpapier verbessert den Tonerauftrag auf den konkaven Stellen. So erweitert er die Bandbreite bedruckbarer Papiersorten und damit die Einsatzmöglichkeiten der Maschine.



# Spezialfarbenvorschau ohne Ausdruck

Die Spezialtoner können bei der Revoria Press SC285S in einer Vorschau am Bildschirm angezeigt werden. Zur Prognose des Druckergebnisses ist daher kein Testdruck nötig. Die Vorschau kann auch einen Wechsel der Papiersorte simulieren.

Es gibt zwei Möglichkeiten der Vorschau von Spezialfarben:

	1. Vorschau in Revoria Flow	2. Schnellanzeige im Adobe-Plug-in
Spezialfarbe	Gold*/Silber*/Pink/Transparent	Gold*/Silber*/Pink
Papiersorte	Gestrichen/Ungestrichen/Rau-Hochglanz/Geprägt/Perlmutter	Gestrichen/Ungestrichen
Farbiges Papier	Verfügbar	Nicht verfügbar

\*Gold- und Silbertoner befinden sich noch in der Entwicklung. Die Verfügbarkeit wird künftig bekannt gegeben.

# Erstklassige Druckqualität

Die Revoria Press SC285/SC285S druckt mit dem neuartigen Super EA-Eco-Toner der preisgekrönten Revoria Press PC1120.

Dessen Tonerpartikel gehören zu den branchenweit kleinsten, ihre standardisierte Form gewährleistet eine gestochen scharfe Reproduktion feiner Schriften und Linien.

Abstufungen, Halbtöne und Mitteltöne sind mit diesem Toner glatter und die Punktformen präziser. So gewährleistet er eine außergewöhnliche Druckqualität.

# LED-Druckkopf

Der hochauflösende LED-Druckkopf der Revoria Press SC285/SC285S sorgt für eine überragende Feinzeichnung.

**LED-Druckkopf mit 2.400 dpi x 2.400 dpi**

Liefert Drucke mit hoher Auflösung, scharfen Linien und Bildern und erstklassiger Feinzeichnung

**Platz- und stromsparend**

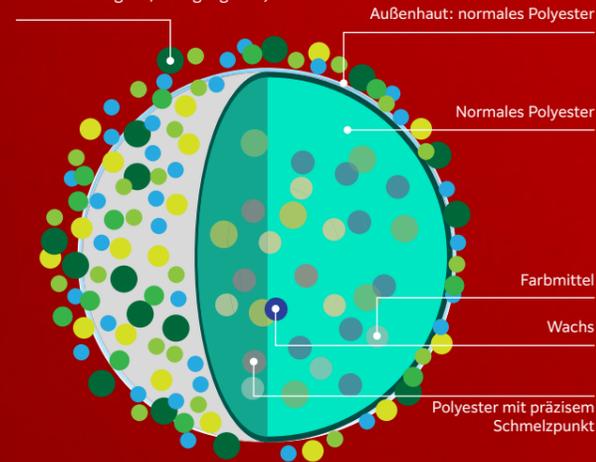
Die Größe des LED-Druckkopfs beträgt nur noch 1/12 der Größe der älteren VCSEL-ROS-Druckköpfe. Der motorlose Druckkopf verbraucht überdies wenig Strom, arbeitet geräuschlos und erzielt eine höchst stabile Bildreproduktion.

**Hohe Bildqualität**

Um die im Produktionsdruck erforderliche hohe Bildqualität zu erreichen, haben wir die Entwicklungs- und Übertragungseinheit und damit verbundene Technologien weiter verbessert.

## Erstklassige Tonertechnologien: Super EA-Eco-Toner

Funktionale Feinpartikel (Aufladung, Hitzebeständigkeit, Reinigung usw.)



# 10 Bit Farbtiefe

## Hervorragende Bildqualität

Die Farbtiefe von 10 Bit ermöglicht das Vierfache der Tonwertstufen marktüblicher Druckmaschine (1.024 gegenüber 256).

Zusammen mit dem Super EA-Eco-Toner erzeugt die Revoria Press SC285/SC285S so feinste Details, Farbübergänge, Graustufen und Hauttöne.



8 Bit



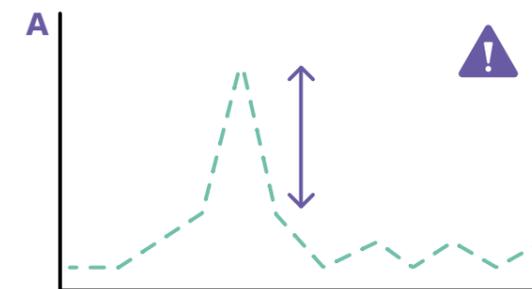
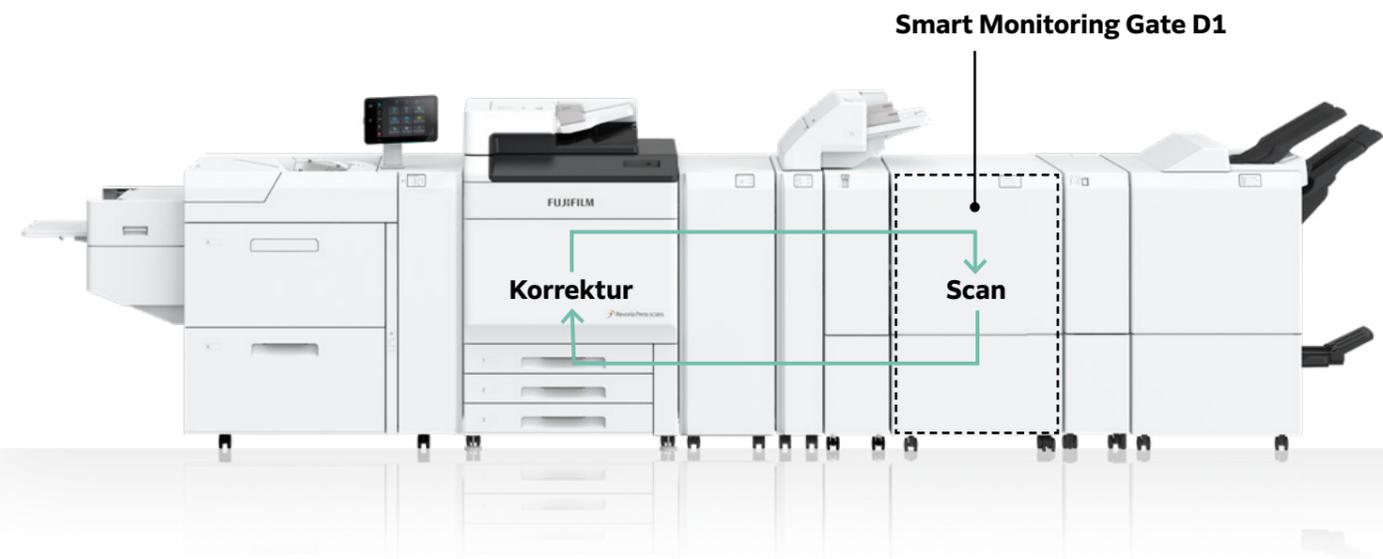
10 Bit

# Intelligente Echtzeit-Druckoptimierung

## Intelligenter Stabilisator

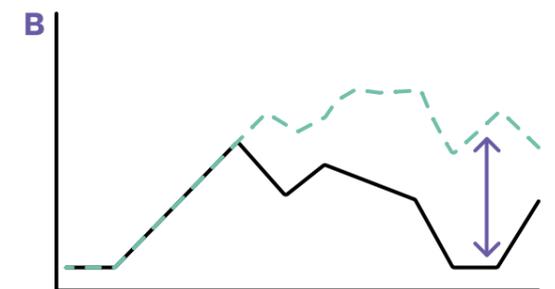
Das optionale Smart Monitoring Gate D1 der Revoria Press SC285/SC285S überwacht die Registerhaltigkeit im laufenden Druck.

Farbabweichungen und Registerfehler erkennt und korrigiert es automatisch und in Echtzeit.



## A) Abweichung bei Farbdichte oder Passer

Das intelligente Smart Monitoring Gate D1 überwacht Farbdichte und Passer auf Abweichungen.



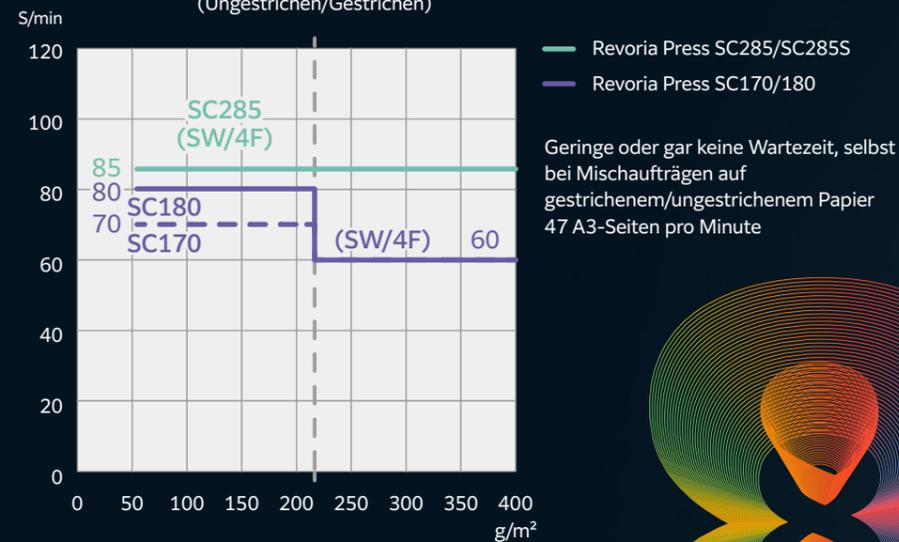
## B) Echtzeitkorrektur

Die Korrektur erfolgt im laufenden Betrieb auf Basis der durchschnittlichen Wertänderung der letzten zehn Seiten.

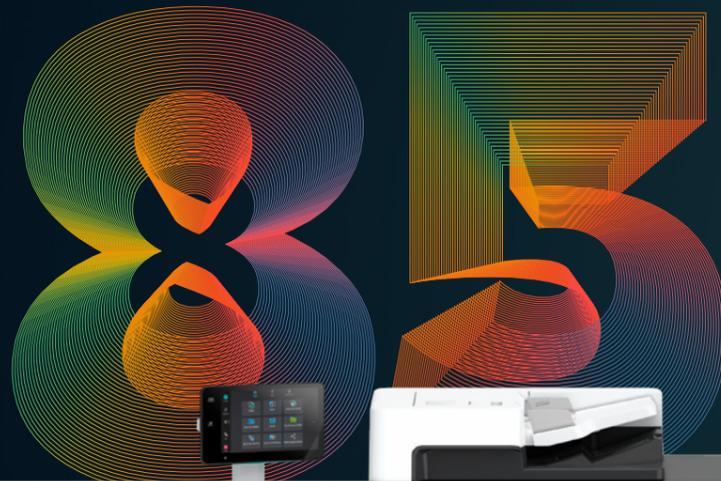
# Maximale Produktivität und Maschinenlaufzeit

Die Revoria Press SC285/SC285S druckt bis zu 85 A4-Seiten (CMYK) und bis zu 47 A3-Seiten pro Minute (CMYK). Die Druckgeschwindigkeit erreichen sie bei allen Grammaturen von 52 bis 400 g/m<sup>2</sup>.

Druckgeschwindigkeit (SC285/SC285S)  
(Ungestrichen/Gestrichen)



Geringe oder gar keine Wartezeit, selbst bei Mischaufrägen auf gestrichenem/ungestrichenem Papier  
47 A3-Seiten pro Minute



85 A4-S/min  
CMYK

Grammaturen  
zwischen 52  
und 400 g/m<sup>2</sup>



# Branchenführende Papierführung

Neue Drucktechnologien verbessern die Papierführung der Revoria Press SC285/SC285S und gestatten nicht nur eine größere Vielfalt an Substraten und Druckerzeugnissen, sondern erhöhen auch die Maschinenlaufzeit bei vielen Substraten.

## Geprägtes Papier, raues Papier, dickes Papier

Der neue Advanced Single Layer Belt (A-SLB)-Mechanismus und die Tonerzustandsstabilisierung sorgen für eine erheblich bessere Übertragung des Toners auf geprägtes und dickes Papier.

## Normalpapier, raues Papier

Durch verbesserte Bildaufbau- und Bildübertragungstechnologien wird auf normalem und rauem Papier eine höhere Druckqualität erzielt.

Darüber hinaus haben wir für jede Papiersorte eine Spannungsfeld-Stabilisierung für die optimale Übertragung entwickelt, die eine homogenere Druckdichte gewährleistet.

## Dickes Papier, Briefumschläge

Zwei neue Übertragungstechniken sorgen für ein erstklassiges Handling von dickem Papier und Umschlägen:

- Die Sekundärübertragungs-Kraftumschaltung ändert die Haltekraft entsprechend der Papierstärke.
- Ein Mechanismus mit variablem Übertragungsdrehmoment stabilisiert den Papiervorschub.

Beide Einrichtungen ermöglichen einen knitterfreien Papier- bzw. Umschlagdurchlauf.



## Dünnes Papier

Der Einsatz einer Bandübertragung anstelle einer Rollenübertragung verbessert die Vielseitigkeit beim Drucken auf dünnem Papier.

## Postkarten

Durch Verschließen des Bereichs außerhalb des Papierwegs werden die Papieradsorption und die Stabilität der Postkartenverarbeitung in der Maschine verbessert.

## Die Revoria Press SC285/SC285S kann Papierformate von 90 mm x 146 mm bis 330 mm x 1.300 mm (einseitig) bedrucken.

- Mit einer Medienvielfalt, die vom 90 mm breiten Briefumschlag bis hin zum Poster im Format 330 mm x 1.300 mm oder zum Hochkantkalender reicht, kann die Maschine die verschiedensten Druckerzeugnisse produzieren.
- Automatischer Duplexdruck bis zu 330 mm x 864 mm

# Technikextras für optimale Papierführung

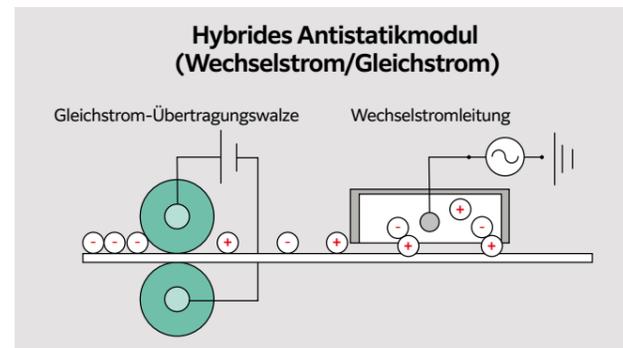
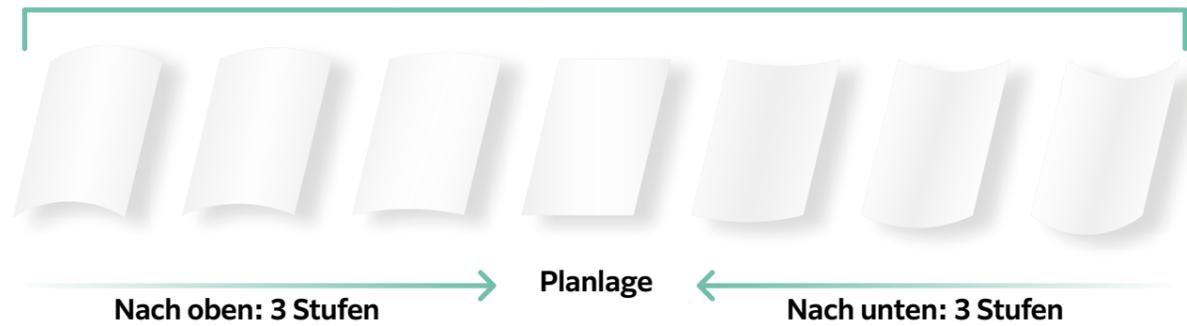
## Statik-Eliminator

- Der optionale Statik-Eliminator D1 verhindert eine statische Aufladung bei einer Vielzahl von Medien, einschließlich einlagiger Folie, synthetischem Papier, wasserfestem Papier und Haftpapier.
- Die Ladungseinstellung kann im laufenden Betrieb von 0 bis 99 gewählt werden.

## Rollneigungskorrektur

- Eine kompakte, integrierte Glättestation korrigiert Seite für Seite in Echtzeit und automatisch eine vom Papiertyp oder der Druckdicke verursachte Papierwellung. Sie ermöglicht so eine hohe Ausgabequalität mit stabilem Papierlauf.
- Das optionale Interface Decurler Module D1 bietet eine einfache Zusatzkorrektur und spart Zeit bei der Justierung der Rollneigungskorrektur für häufige Substratwechsel.

### Papierwellungskorrektur in Echtzeit



Statik-Eliminator



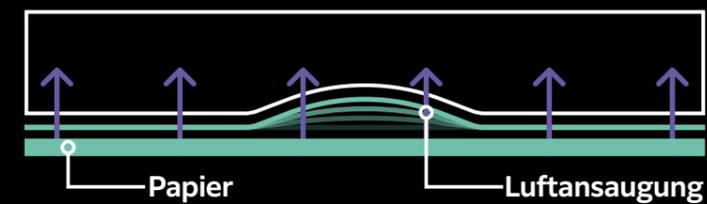
Rollneigungskorrektur

## Air Suction Feeder

Der optionale Air Suction Feeder verbessert den Papiereinzug bei Papier mit hohem Staubanteil, gepudertem vorgedrucktem Papier, Papier mit ungleichmäßiger Struktur und beschichtetem Papier.

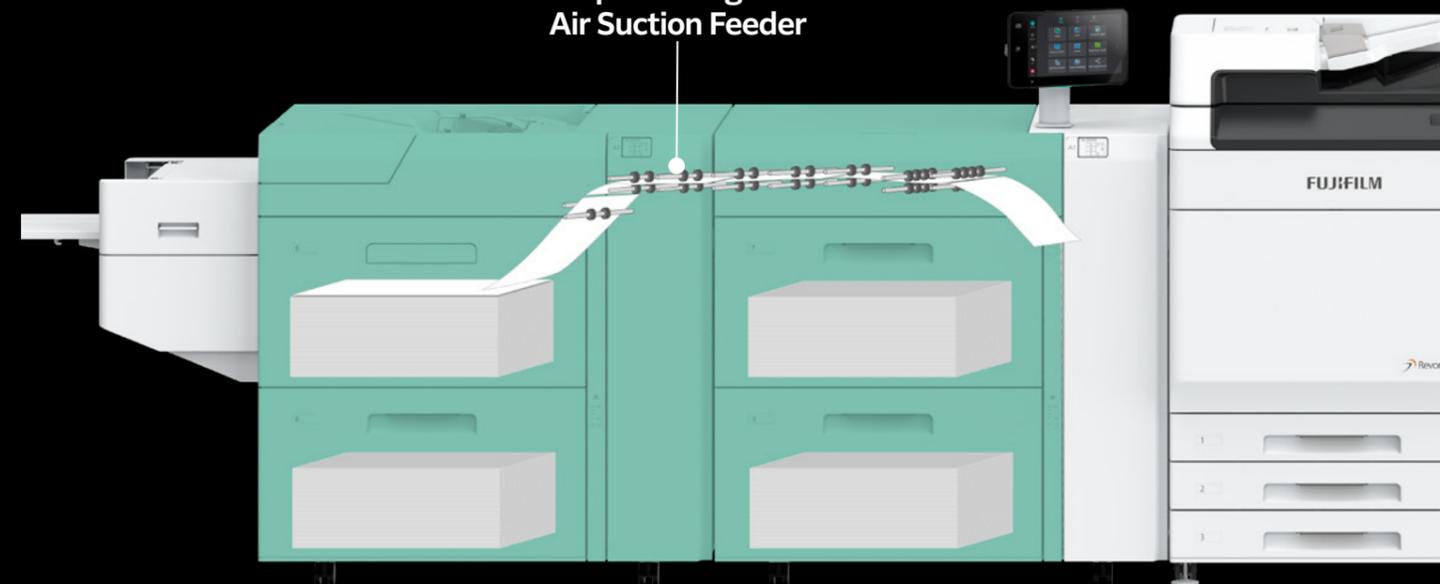
Verschiedene Papiersorten, -grammaturen und -formate werden stabil und schnell eingezogen.

### Shuttle-Kopf (Seitenansicht)



Der Shuttle-Kopf nimmt das Papier unter Einsatz einer kleinen Menge an Saugluft auf, trennt die Bogen und transportiert jeden Bogen zuverlässig weiter. Durch den aktiven Kopf wird die bei anderen Ansaugtechniken problematische Reibung auf der Papieroberfläche vermieden.

### Papiereinzug mit Air Suction Feeder



# Flexible Optionen zur Weiterverarbeitung

Verschiedene Inline-Weiterverarbeitungsoptionen maximieren die Produktivität der Revoria Press SC285/SC285S und ermöglichen die sichere und nachhaltige Erstellung von Dokumenten ohne Heftklammern.

### Randabfallender Beschnitt

- Beschnitt an drei Seiten: oben, unten, Rand
- Bildreiches Design mit Passerzeichen

\*Rillen/Two-sided Trimmer D2 und Small trimmer folder D1 erforderlich

### Rillen

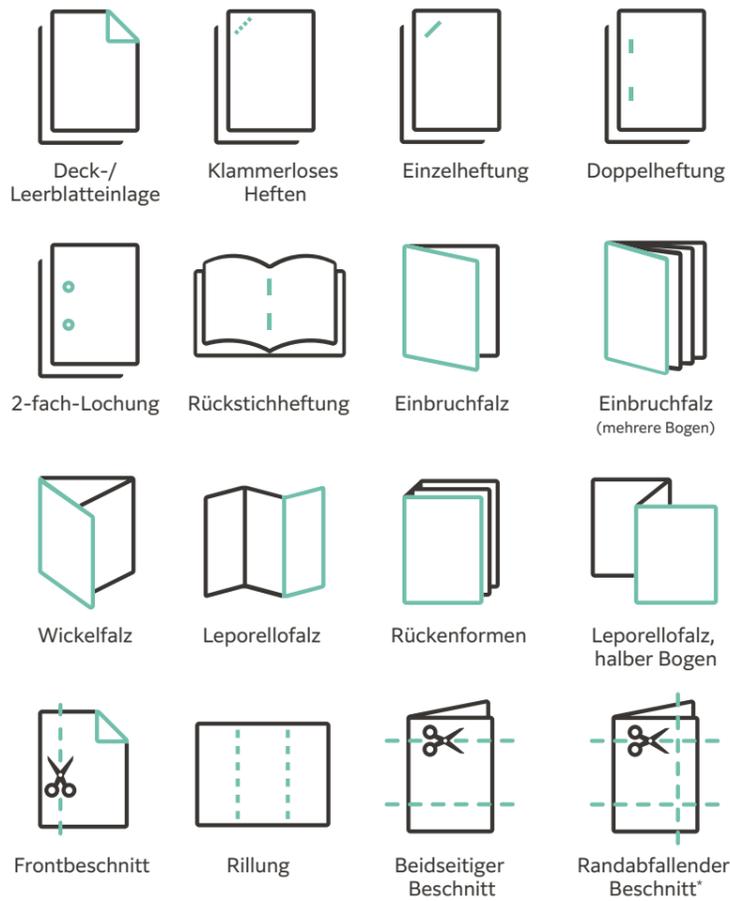
- Hochflexible Falzleisten für Karton (Berg-/Talfalz, max. 5 Stück)
- Rissfreie Tonerfläche

\*Rillen/Two-sided Trimmer D2 erforderlich

### Deckblatteinlage

- Hochflexible Deckblätter (unterstützt A3-Überformat)
- Rissfreie Tonerfläche

\* Inserter D1 erforderlich



\*Randabfallend bei Front- und beidseitigem Beschnitt



# Deinking-Zertifizierung

Energiesparfunktionen wie der LED-Druckkopf und der Super EA-Eco-Toner senken den Energieverbrauch beim Drucken.

Die Revoria Press SC285/SC285S erhielt überdies von der renommierten Branchenorganisation INGEDE eine Deinking-Zertifizierung, die belegt, dass der Toner sich leicht von den Druckerzeugnissen entfernen lässt. Das einfache Recycling der Druckerzeugnisse stellt einen weiteren Pluspunkt in Sachen Nachhaltigkeit der Druckmaschine dar.

Der Test der Drucke im Rahmen der Zertifizierung erfolgte gemäß INGEDE-Methode 11 und die Bewertung der Deinkbarkeit gemäß der Deinkability Scorecard des EPRC (2017).

**Die Gesamtpunktzahl beträgt 100/100 erreichbare Punkte.**

### Was ist Deinking?

Unter Deinking versteht man das Entfernen von Druckfarbe, Tinte, Toner und anderen Farbstoffen von Papier. Deinking ist erforderlich, damit Papier zur Herstellung von weißem Zellstoff recycelt werden kann.

### INGEDE (Internationale Forschungsgemeinschaft Deinking-Technik)

Die INGEDE ist ein weltweit anerkannter Verband führender europäischer Papierhersteller mit Sitz in Deutschland, die weithin anerkannte, standardisierte Tests zur Ermittlung der Deinkbarkeit und Recycelbarkeit von Papier-Druckerzeugnissen entwickelt hat.

### Spezifizierung für die Testdrucke:

- 4F, Duplex, hohe Farbdeckung
- Gestrichen (170 g/m<sup>2</sup>)
- Ungestrichen (80 g/m<sup>2</sup>)



# Revoria Flow

Revoria Flow ist ein DFE der nächsten Generation von Fujifilm, das Workflow-Funktionen mit dem Bilderzeugungs-Know-how von Fujifilm kombiniert und auf die Optimierung der erweiterten Funktionen der Revoria Press SC285/SC285S ausgelegt ist.

## KI-basierte Optimierung der Fotoqualität

Eine KI-basierte Funktion erkennt die Bildart und optimiert die Druckqualitätseinstellungen zur Erzielung der bestmöglichen Ausgabe von Hauttönen, Helligkeit, Schärfe usw.



### Porträt

- Korrekter Hautton
- Helligkeit

### Landschaft

- Rauschunterdrückung
- Korrekte Farbe des Himmels



### Innenaufnahme

- Helligkeit
- Texturkorrektur

### Außenaufnahme

- Gegenlichtkompensierung
- Schärfe

# Automatische Bildqualitätsanpassung

Revoria Flow bietet viele Funktionen zur Optimierung der Bildqualität:

- Gradationskorrektur: erzielt glattere Übergänge bei Aufträgen, die zu Tonwertsprüngen neigen.
- Kantenoptimierung: verbessert den Druck von sehr kleinem Text und feinen Linien.
- Fettgedruckter Text: verbessert die Kantenschärfe von fettgedrucktem Text.

### Optimierung der Bildqualität

Revoria Flow bietet verschiedene Funktionen zur Optimierung der Bildqualität entsprechend den Produktionsbedingungen.

**Gradationskorrektur**  
Sanftere, fließendere Farbübergänge bei Vorlagen, die zu Tonwertsprüngen neigen

**Klare Wiedergabe von kleinen Texten und feinen Linien**

**Schärfere Kanten**

**Anpassung der Text- und Linienstärke**

**K-Text fett gedruckt**

Kalibrierung von CMYK-Einzelfarben UND Mischfarben

Als Standard: spezielle Farbbibliotheken zur Reproduktion von kundenspezifischen Farben (z. B. PANTONE, DIC, TOYO)

Automatische Fotokorrektur je nach Szene

Automatische Erkennung von RGB-Objekten

RGB (RGB-Simulation) Farbe (RGB/Foto)  
Automatische Korrektur der Bildqualität für Fotos

Automatische Fotokorrektur je nach Objekt\*1 und Verwendungszweck

\*1: RGB-Bild

**Gegenlichtkompensation**

Automatische Korrektur der Bildqualität für Fotos

- Porträt (Aufhellung)
- Landschaft (sattere Farben)
- Baustelle
- Innenaufnahme
- Sattere, strahlendere Farben
- Hervorhebung von Details usw.

**Präzise Wiedergabe von Texten und Fotos im Raster**

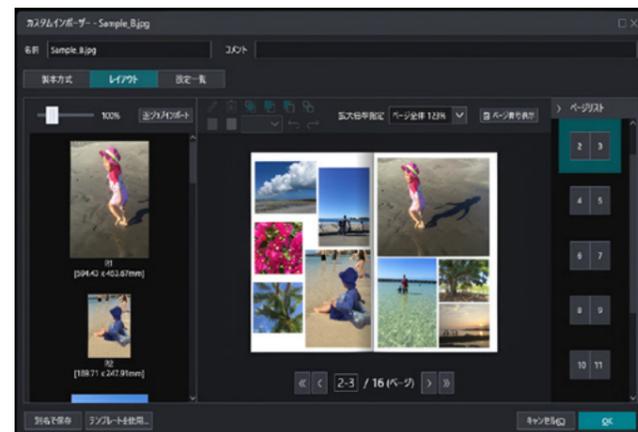
# Einfacher Einsatz von Metallic-Farben\* und Pink in Designs

## Druckserver-Sonderfarben



Die Farbbibliotheken (DICs, TOYO und PANTONE usw.) von Revoria Flow vereinfachen die Reproduktion kundenspezifischer Farben. Eine integrierte Farbpalette sorgt zudem dafür, dass Metallic-Farben leicht verfügbar sind. Nach einem Download der Pantone-Farbmusterbibliothek können Gold, Silber und Pink in Adobe Illustrator, InDesign und Photoshop spezifiziert werden. Mit Pink können Muster für Sonderfarben (PANTONE, DIC, TOYO usw.) reproduziert werden.

# Flexibles Bilddatei-Layout zur einfachen Erstellung von Fotoalben



## Benutzerdefinierte Ausschießvorlagen

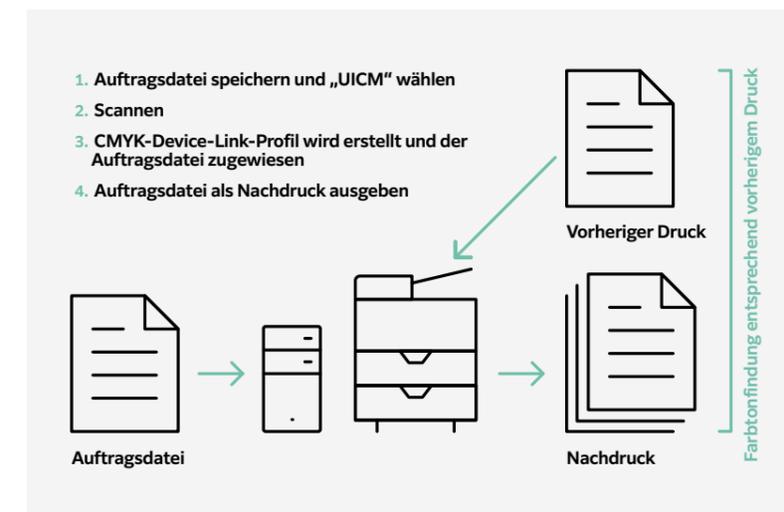
Mit Revoria Flow können benutzerdefinierte Ausschießvorlagen erstellt werden. So lassen sich z. B. ohne Erfordernis eine anderen DTP-Software Fotoalben mit eigenen Layouts erstellen und zur späteren Verwendung speichern.

\*Gold-, Silber- und Weiß-Toner befinden sich noch in der Entwicklung. Die Verfügbarkeit wird künftig bekannt gegeben.

# Farbtonfindung anhand vorheriger Druckaufträge

Die neue Revoria Flow-Funktion „User Image Colour Matching“ (UICM) ermöglicht es, Farben älterer Druckaufträge zu reproduzieren – selbst, wenn diese auf einer anderen Druckmaschine gedruckt wurden. Aufträge können damit in den gleichen Farben gedruckt werden, selbst wenn die vorherigen Druckereinstellungen und Ausgabebedingungen nicht bekannt sind.

Möglich macht dies die Scaneinheit der Revoria Press SC285/SC285S, mit deren Hilfe die älteren Drucke eingescannt werden können. Anhand des Scans erstellt Revoria Flow ein CMYK-Device-Link-Profil und ordnet es dem Auftrag zu.



Hinweis:  
Nur für die Eingabedatenformate PDF/PS/TIFF/JPEG/EPS

# Fiery SC21 und SC22C

Der Fiery SC21- bzw. SC22C-Server gestattet die Steuerung der Revoria Press SC285/SC285S für intelligente Automatisierung und perfekte Farbpräzision.

Dank seiner innovativen Fiery FS600 Pro-Software sorgt der Server für maximale Effizienz und Druckqualität. Darüber hinaus bietet die Fiery Command WorkStation robuste Funktionen zur effizienten Verwaltung von Aufträgen auf allen mit dem Fiery gesteuerten Druckmaschinen.

Sie enthält außerdem den Fiery Print Scheduler zur Auftragsplanung über eine visuelle Schnittstelle, mit deren Hilfe die Produktionspläne und Maschinenverfügbarkeit optimiert und die Erfüllung der Lieferfristen gewährleistet werden kann.

Fiery SC21  
\*eigenständig



Fiery SC22C  
\*integriert



# Revoria XMF PressReady

## Innovativer digitaler Workflow

Revoria XMF PressReady von Fujifilm ist ein revolutionäres Workflowsystem für die digitale Druckproduktion, das Aufträge empfängt, überprüft, ausschießt, sammelt, sortiert und über automatisierte Produktionsabläufe druckbereit an Digitaldruckmaschinen weiterleitet. Es automatisiert Routineaufgaben, sodass sich das Personal auf wichtigere Aspekte der Druckproduktion konzentrieren kann.

## Hybrider Digital- und Offsetdruck

XMF PressReady arbeitet nahtlos mit dem etablierten und renommierten XMF Workflow-System von Fujifilm zusammen. Offset- und Digitalproduktion lassen sich so über einen einzigen integrierten Workflow verwalten – die ideale Lösung für Druckereien mit hybridem Druckangebot.

## Druckmanagement für verschiedenste Druckmaschinen

XMF PressReady lässt sich auf einzigartige Weise nicht nur mit der Revoria integrieren, sondern auch mit jeder anderen Digitaldruckmaschine mit Fiery-DFE. Dadurch können Druckdienstleister Digitaldruckmaschinen verschiedener Hersteller mit einem einzigen System.

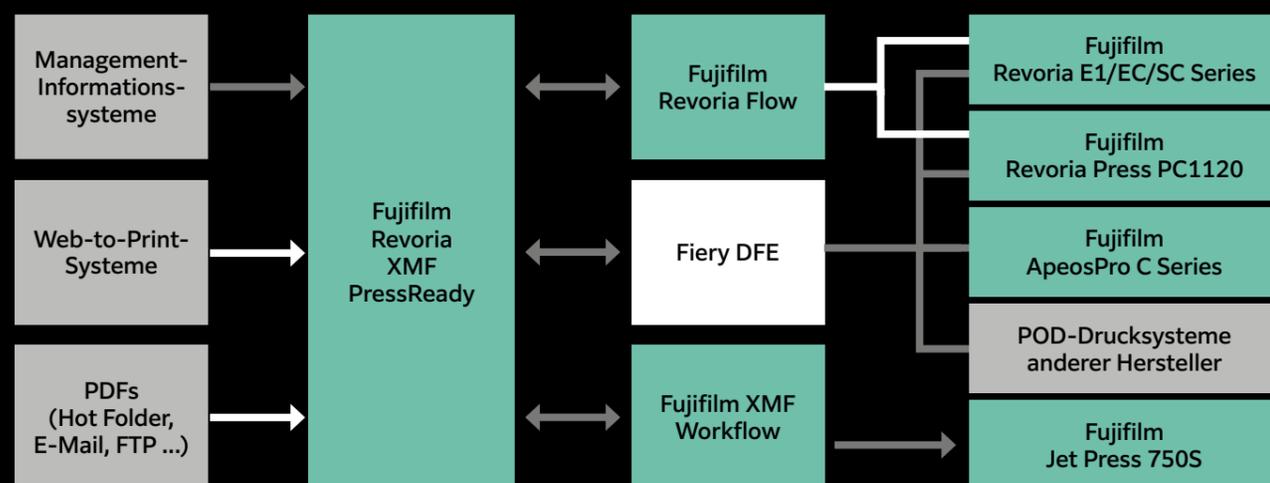
## Regelbasierte Automatisierung

XMF PressReady ist nahtlos in eine Reihe gängiger Workflow-Umgebungen integrierbar und gestattet die Einrichtung mehrerer Workflows, um Produktionsentscheidungen anhand von Format, Auflage, Substrat und Seitenzahl zu treffen. Dank der Vermeidung manueller Eingriffe spart es wertvolle Zeit und verringert das Risiko von Bedienerfehlern.

### Hauptmerkmale

- Eingang von Druckaufträgen aus verschiedenen Quellen (JDF aus MIS, W2P, XMF)
- Workflow-Frontend mit Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Tiefgreifende Integration in Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Automatisierte Abläufe von XMF Workflow zur Digitaldruckmaschine
- Druckautomatisierung durch bedingte Verzweigungen
- Auftragsgruppierung und Ausschließen zum Erstellen druckfertiger Layouts
- Ideal für hybride Offset- und Digitalproduktion sowie reinen Digitaldruck
- Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Smart Factory
- Unterstützt Print-on-Demand-Druckmaschinen anderer Hersteller per Fiery-DFE
- Beruht auf über 20-jähriger Erfahrung in der Workflow-Entwicklung für digitale Druckproduktion

## Konnektivität von XMF PressReady



# Support-Komplettpaket für den On-Demand-Druck

## Eine globale Infrastruktur zur Unterstützung Ihres Unternehmens

Fujifilm hat Tausende von Produktionsdruckern auf der ganzen Welt im Einsatz. Zur Unterstützung dieser Drucker hat Fujifilm im asiatisch-pazifischen Raum eine umfangreiche Forschungs- und Entwicklungs-, Produktions- und Support-Infrastruktur aufgebaut, die nun auch auf Europa ausgedehnt wurde. Darüber hinaus kann das Unternehmen aufgrund seiner umfassenden Kenntnisse im Offset- und Digitaldruck sowie der umfangreichen Support-Leistungen für die anderen Drucksysteme des Unternehmens, einschließlich der Inkjet-Digitaldruckmaschinen der Jet Press- und Acuity-Reihe, erstklassigen Support für seine breite Produktpalette anbieten.



### Pre-Sales-Beratung Ihre Ziele verstehen

In einer Reihe von einfachen Schritten ermitteln wir, wie unsere Digitaldruckmaschinen in Ihrem Unternehmen bestmöglich eingesetzt werden können.



### Support für Vertrieb und Installation Reibungslose Integration sicherstellen

Mit unserem betrieblichen Support sorgen wir dafür, dass die Fujifilm-Drucker nahtlos in ihre Unternehmensprozesse integriert werden.



### After-Sales-Service Ihre Produktivität maximieren

Dazu dienen unsere Online-Schulungen durch Spezialisten, die Workflow-Integration und das SMART-Service-Tool-Portfolio.

# Revoria Press SC285/SC285S – Komplettkonfiguration



Vollständige Konfiguration: B 10.462 x T 1.104 x H 1.786 mm

## Flexible Konfiguration mit verschiedenen Optionen

### Zufuhr Optionen



High Capacity Feeder C3-DS  
+ Zuschießeinheit für Bannerdruck

- Gebläse • Mehrfacheinzugserkennung
- 2.100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
- Hauptbehälter: 330 x 488 mm, Zusatzzufuhr: 330 x 660 mm



Zweiter High Capacity Feeder C1-DS  
+ High Capacity Feeder C3-DS  
+ Zuschießeinheit für Bannerdruck

- Gebläse • Mehrfacheinzugserkennung
- 2.100 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen
- Hauptbehälter: 330 x 488 mm, Zusatzzufuhr: 330 x 660 mm



Air Suction Feeder C1-DS\*1

- Luftansaugung
- Mehrfacheinzugserkennung
- 2.200 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
- Hauptbehälter: 330 x 488 mm, Zusatzzufuhr: 330 x 660 mm



Chained Air Suction Feeder C1-DS-L\*1  
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R

- Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung
- 2.200 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
- Hauptbehälter: 330 mm x 488 mm, Zusatzzufuhr: 330 mm x 660 mm



Air Suction Feeder C1-DSXL\*1  
+ Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL

- Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung
- Zufuhr langer Bogen
- 900 Bogen + 2.200 Bogen + 250 Bogen
- Maximal SRA3, 330 mm x 1.300 mm (oberer Behälter)



Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L\*1  
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R  
+ Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL

- Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung
- Zufuhr langer Bogen
- 900 Bogen + 2.200 Bogen x 3 Behälter + 250 Bogen
- Maximal SRA3, 330 mm x 1.300 mm (oberer Behälter links)

### Zufuhr Optionen



High Capacity Feeder B1\*2  
• A4-Format

2.100 Bogen x 1 Behälter max. SRA4



High Capacity Feeder B1-S  
+ Multi Sheet Inserter für Bannerdruck

- A4-Format
- 2.100 Bogen x 1 Behälter + 250 Bogen
- Hauptbehälter: 330 mm x 488 mm, Zusatzzufuhr: 330 mm x 660 mm

### Ausgabeoptionen

1 Interface Decurler Module D1

- Papierwellenkorrektur in Echtzeit

2 Inserter D1

- Zuschießen von Deck-/Leerblättern

3 Statik-Eliminator D1

- Vermeidung statischer Aufladung

4 Smart monitoring gate D1

- Intelligente Echtzeit-Druckoptimierung

5 High Capacity Stacker A1

- 5.000-Bogen-Versatzausgabe
- Staplerwagen
- Ausgabe für lange Bogen\*3

6 Rillen/Two-sided Trimmer D2

- Beidseitiger Beschnitt
- Rillen

7 Folder Unit CD2

- Leporellofalz, halber Bogen
- Wickelfalz

8 Finisher D6 mit Booklet Maker

- Sortieren/Stapeln • Heften
- Lochen\*3 • Einbruchfalz
- Rückstichheftung
- Ausgabe für lange Bogen

Finisher D6

- Sortieren/Stapeln • Heften
- Lochen\*3
- Ausgabe für lange Bogen

9 Square Back Fold Trimmer D1

- Frontbeschnitt • Rückenformen

Folder Unit CD3

- Leporellofalz, halber Bogen
- Wickelfalz
- für C5 Finisher

Finisher-C5/Finisher-C5 mit Booklet Maker

- Sortieren/Stapeln • Heften
- Heften ohne Heftklammern
- Lochen • Rückstichheftung • Einfachfalz\*4

Versatzausgabebefach

Versatzstapel

Ausgabebefach für Bogen mit Überlänge

Ausgabe für lange Bogen

# Revoria Press SC285/SC285S – technische Daten

Eigenschaft	Beschreibung
Farbdruck	CMYK + 1 Spezialfarbe
Tonertechnologie	Super EA-Eco-Toner
Druckauflösung	2.400 dpi x 2.400 dpi
Anlaufzeit	Max. 300 Sekunden (Raumtemperatur 23 °C)
Druckgeschwindigkeit (laufender Betrieb)*1	A4: 85 S/min, A3: 47 S/min
Papierformate <sup>2</sup>	Behälter 1, 2, 3
	Zusatzzufuhr (optional)*3
Grammatur	Behälter 1, 2, 3
	Zusatzzufuhr (optional)*3
Behälterkapazität*6	Behälter 1, 2, 3
	Zusatzzufuhr (optional)*3
Netzanschluss	Einphasig 200–240 V +/-10 %, 20 A, 50/60 Hz, Masseleitung
Maximale Leistungsaufnahme	4,8 kW
Abmessungen*7	B 1.159 mm x T 858 mm x H 1.310 mm
Gewicht*8	Max. 288 kg (einschließlich Zusatzzufuhr)
	Max. 282 kg (ohne Zusatzzufuhr)

\*1: Beim kontinuierlichen Drucken einseitiger Dokumente. 52 bis 350 g/m<sup>2</sup>, ungestrichenes Papier. Abhängig von den Bedingungen der Ausgabedaten, vom Einsatz von Spezialtoner, von der Durchführung einer automatischen Bildqualitätsanpassung, der Verwendung verschiedener Papierformate und -arten in einem Auftrag und weiteren Parametern ist die Druckgeschwindigkeit evtl. geringer.

\*2: Bildverlust: Vorderkante 4,0 mm, Hinterkante 2,0 mm, vorn 2,0 mm, hinten 2,0 mm

\*3: Bei direktem Anschluss der optionalen Zusatzzufuhr (Multi Sheet Inserter für den Bannerdruck) an der Druckeinheit

\*4: Autom. Duplexdruck: bis zu 330 mm x 660 mm

\*5: Bei einer Bogenlänge über 488 mm 52 bis 220 g/m<sup>2</sup>

\*6: 82 g/m<sup>2</sup>

\*7: Druckeinheit + Zusatzzufuhr (Multi Sheet Inserter für Bannerdruck). Ohne Zuführungs-/Ausgabeoptionen. Zusatzzufuhr geschlossen.

\*8: Druckeinheit + Zusatzzufuhr (Multi Sheet Inserter für Bannerdruck). Ohne Zuführungs-/Ausgabeoptionen. Ohne Tonermodule. Bei Anschluss der Papierzufuhr Option kann das Gewicht der Zusatzzufuhr in der Zufuhr Option enthalten sein.

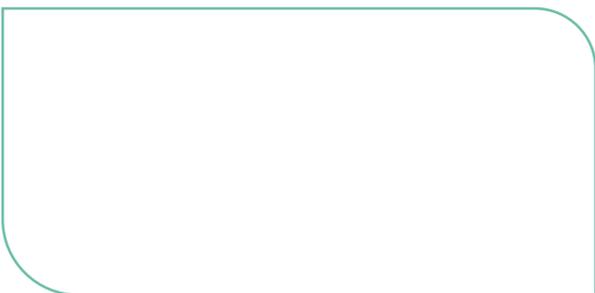
\*1: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck serienmäßig

\*2: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck als Extra erhältlich. Er wird direkt an die Druckeinheit angeschlossen.

\*3: Optional

\*4: für Finisher-C5 mit Booklet Maker

Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf  
**[fujifilmprint.eu](https://www.fujifilmprint.eu)**



**Fujifilm Print**



**Fujifilm Print**