



Revoria Press EC2100 und EC2100S

PROSPEKT





SUPER COLOUR

Zeit für ein neues Level beim Drucken.

Willkommen bei SUPER COLOUR von Revoria! Zwei neue Druckmaschinen im mittleren Segment, die eine fünfte Druckfarbe mit einer phänomenalen Leistung verbinden – Ihr Vorteil auf einem immer anspruchsvolleren Markt.

Die Revoria Press EC2100S und SC285S setzen mit einem größeren Farbraum, Spezialeffekten und branchenführender Vielseitigkeit völlig neue Maßstäbe. Zusätzliche Druckfarbe, zusätzliche Anwendungen, außergewöhnliche Ergebnisse.

Überzeugen Sie sich selbst.



Differenzierung des Angebots mit Wertschöpfungsdruck

Mit Spezialtonern für eine fünfte Farbe erzeugt die Revoria EC2100S Drucke mit Zusatzwert. Die einfach und schnell wechselbaren Spezialtoner können über die CMYK-Schicht gedruckt werden.

Pink-Toner

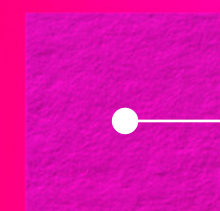
Der Pink-Toner der Revoria EC2100S erweitert den Farbraum, sodass näher an RGB liegende Farben erzeugt werden können. Mit ihm können außerdem Hauttöne lebensechter reproduziert werden.

Toner für Strukturpapier:

Die Revoria Press EC2100 bzw. EC2100S druckt per se hervorragend auf vielen Strukturpapieren. Die Verwendung des speziellen Strukturpapiertoners verbessert den Tonerauftrag auf den konkaven Stellen besonders problematischer Strukturpapiere und steigert so die Druckqualität. Mit dem Toner können mehr Papiersorten bedruckt und die Vielfalt der Einsatzmöglichkeiten der Maschine erweitert werden.

Transparenttoner

Mit dem Transparenttoner lassen sich Namen, Überschriften und ähnliche Druckbereiche passergenau mit einer lackähnlichen Veredelung versehen. Personalisierte Kreativdrucke erhalten so eine zusätzliche Dimension. Dezenten Mustern und Hintergründen verleiht eine solche Transparenzschicht eine luxuriöse Anmutung.

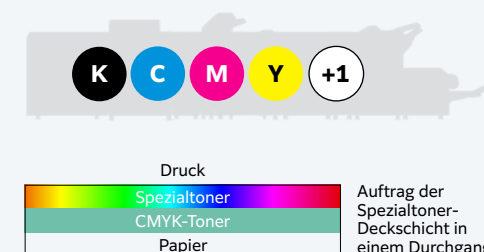


Strukturpapier

Großer Farbraum

Metallic-Farben

Fünffarbdruk in einem Durchgang



Deckschicht:

- Silber*
- Gold*
- Pink
- Weiß*
- Transparent
- Strukturpapier

*Gold-, Silber- und Weiß-Toner befinden sich noch in der Entwicklung. Die Verfügbarkeit wird künftig bekannt gegeben.

Mehrwert mit Pink-Toner

Erweiterter Farbraum

CMYK + Pink erweitert den Farbraum im Rot- und Blaube-reich und erzielt im Druck kräftigere Farben. Mit diesem Toner sind insbesondere leuchtende Orange- und Blauvio-lettöne möglich, die sich mit CMYK allein nicht erzeugen las-sen. Darüber hinaus können mit Pink Drucke erstellt werden, die den RGB-Farben besser entsprechen.

Über die Funktion „Spezialtoner in RGB-Simulation verwen-den“ werden sattere Pink-, Orange- und Violetttöne erzeugt, die noch näher am RGB-Spektrum des Bildschirms liegen.

Bessere Hauttöne

Durch den Druck mit Pink erscheinen Hauttöne aller Schat-tierungen glatter und mit deutlich weniger Körnung.

Darüber bietet Revoria Flow eine einzigartige Funktion „Pink-Toner zum Aufhellen verwenden“, die Hauttöne auf den Drucken zum Leuchten bringt.

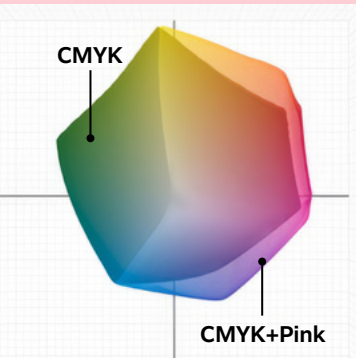
Strahlende und glatte Hauttöne



AUS



EIN
(Standardeinstellung + 3)



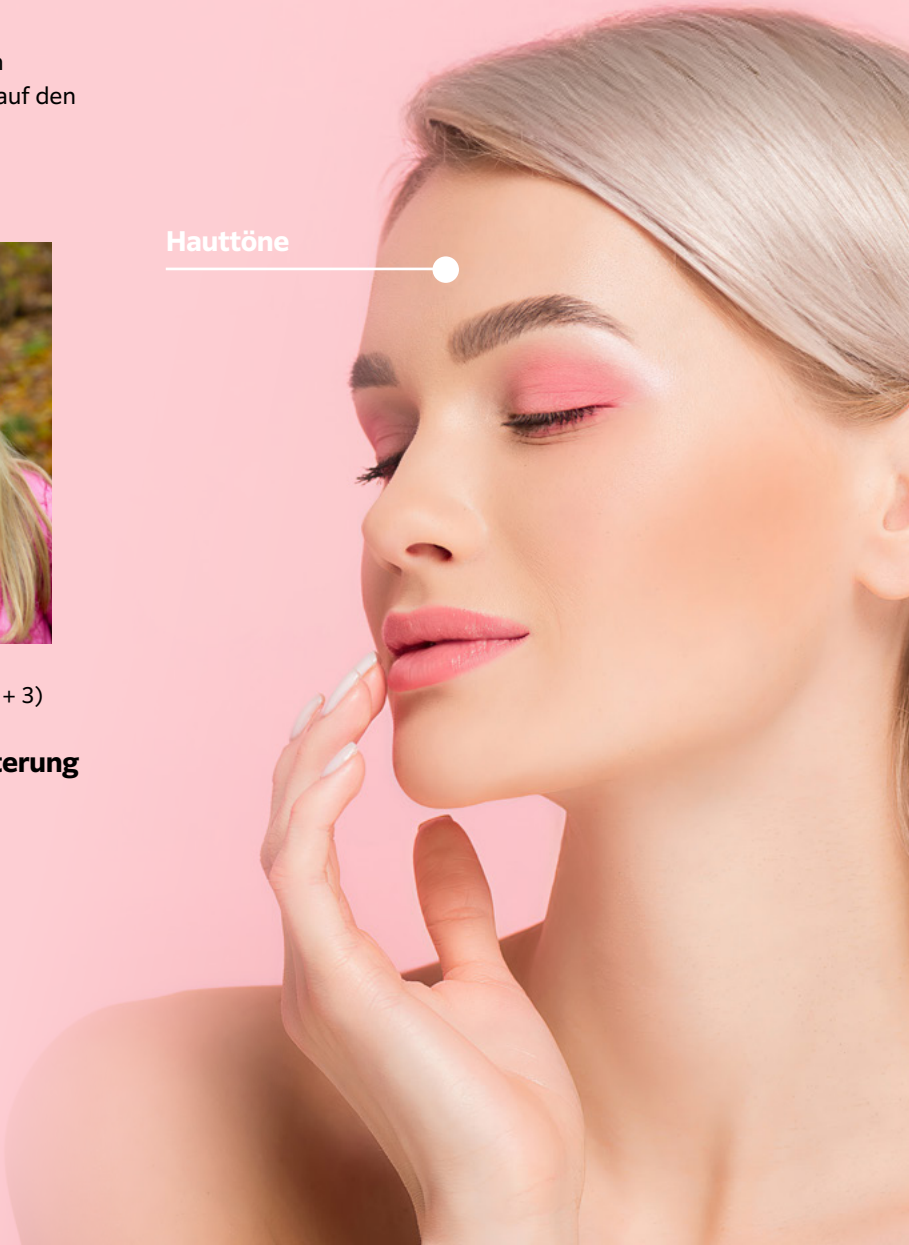
Farbraumerweiterung

Mehrwert mit Transparenttoner

Mit dem Transparenttoner lassen sich Druckbereiche passergenau mit einer lackähnlichen Veredelung versehen. Kreativdrucke mit Personalisierung erhalten so eine zusätzliche Dimension. Dezenten Mustern und Hintergründen verleiht eine solche Transparentsicht eine luxuriöse Anmutung und CMYK-Drucken mehr Brillanz.

Mit Transparenttoner lassen sich hochglänzende oder strukturierte Motive und ähnliche Verzerrungen erstellen. Außerdem können mit ihm Wasserzeichen und Hintergrunddesigns zum Schutz der Drucke vor unbefugtem Kopieren aufgebracht werden. Wird Transparenttoner in den CMYK-Druck integriert, entsteht mehr Glanz (glattere Optik) bzw. ein lackartiger Effekt.

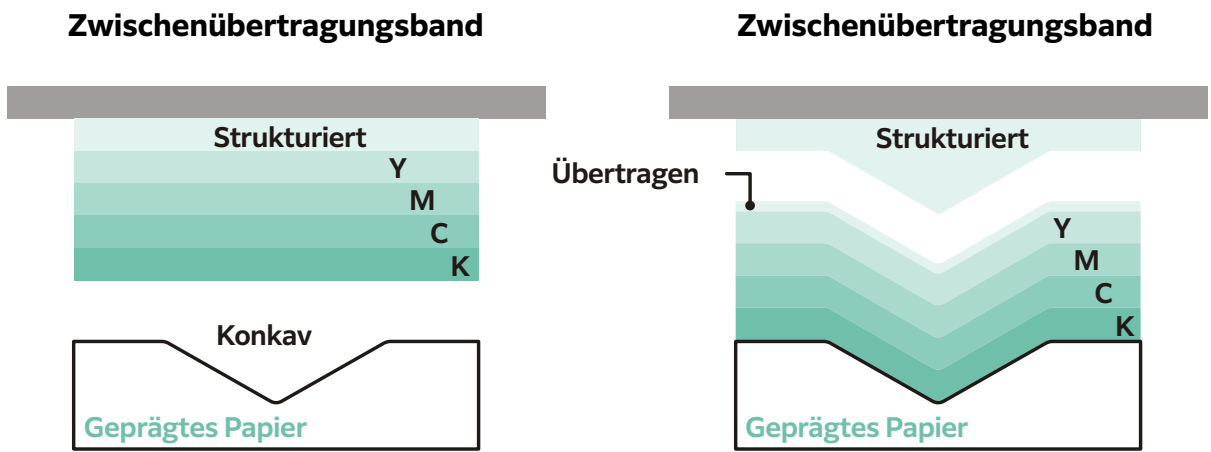
Hauttöne



Höhere Druckqualität bei problematischem Strukturpapier

Dank einer neuen, mit der Revoria Press EC2100S eingeführten Übertragungstechnik wird auf schwierigen Strukturpapieren eine erheblich bessere Bildqualität unter Minimierung entsprechender Übertragungsfehler erzielt.

Der Transparenttoner für Strukturpapier verbessert den Tonerauftrag auf den konkaven Stellen. So erweitert er die Bandbreite bedruckbarer Papier-sorten und damit die Einsatzmöglichkeiten der Maschine.



Spezialfarbenvorschau ohne Ausdruck

Die Spezialtoner können bei der Revoria Press EC2100S in einer Vorschau am Bildschirm angezeigt werden. Zur Prognose des Druckergebnisses ist daher kein Testdruck nötig. Die Vorschau kann auch einen Wechsel der Papiersorte simulieren.

Es gibt zwei Möglichkeiten der Vorschau von Spezialfarben:

	1. Vorschau in Revoria Flow	2. Schnellanzeige im Adobe-Plug-in
Spezialfarbe	Gold*/Silber*/Pink/Transparent	Gold*/Silber*/Pink
Papiersorte	Gestrichen/Ungestrichen/Rau-Hochglanz/Geprägt/Perlmutter	Gestrichen/Ungestrichen
Farbiges Papier	Verfügbar	Nicht verfügbar

*Gold- und Silbertoner befinden sich noch in der Entwicklung. Die Verfügbarkeit wird künftig bekannt gegeben.

Erstklassige Druckqualität

Die Revoria Press EC2100/EC2100S druckt mit dem neuartigen Super EA-Eco-Toner der preisgekrönten Revoria Press PC1120.

Dessen Tonerpartikel gehören zu den branchenweit kleinsten, ihre standardisierte Form gewährleistet eine gestochen scharfe Reproduktion feiner Schriften und Linien.

Abstufungen, Halbtöne und Mitteltöne sind mit diesem Toner glatter und die Punktformen präziser. So gewährleistet er eine außergewöhnliche Druckqualität.

LED-Druckkopf

Der hochauflösende LED-Druckkopf der Revoria Press EC2100/EC2100S sorgt für eine überragende Feinzeichnung.

LED-Druckkopf mit 2400 dpi x 2400 dpi

Liefert Drucke mit hoher Auflösung, scharfen Linien und Bildern und erstklassiger Feinzeichnung

Platz- und stromsparend

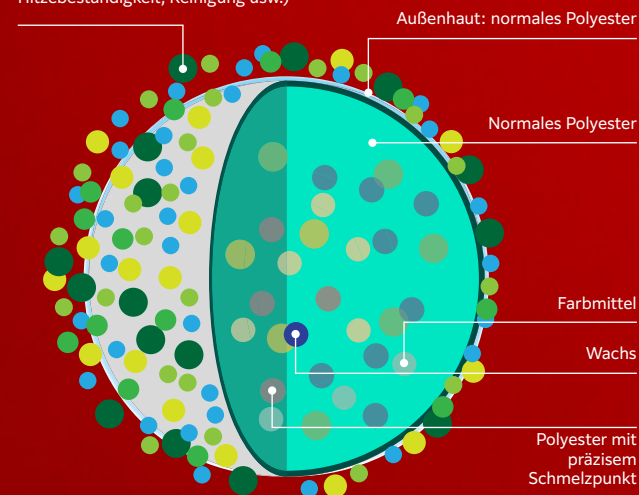
Die Größe des LED-Druckkopfs beträgt nur noch 1/12 der Größe der älteren VCSEL-ROS-Druckköpfe. Der motorlose Druckkopf verbraucht überdies wenig Strom, arbeitet geräuschlos und erzielt eine höchst stabile Bildreproduktion.

Hohe Bildqualität

Um die im Produktionsdruck erforderliche hohe Bildqualität zu erreichen, haben wir die Entwicklungs- und Übertragungseinheit und damit verbundene Technologien weiter verbessert.

Erstklassige Tonertechnologien: Super EA-Eco-Toner

Funktionale Feinpartikel (Aufladung, Hitzebeständigkeit, Reinigung usw.)



Hauttöne

Glatte Halbtöne

Feine Linien

10 Bit Farbtiefe

Hervorragende Bildqualität

Die Farbtiefe von 10 Bit ermöglicht das Vierfache der Tonwertstufen marktüblicher Druckmaschine (1.024 gegenüber 256).

Zusammen mit dem Super EA-Eco-Toner erzeugt die Revoria Press EC2100/EC2100S so feinste Details, Farbübergänge, Graustufen und Hauttöne.



8 Bit



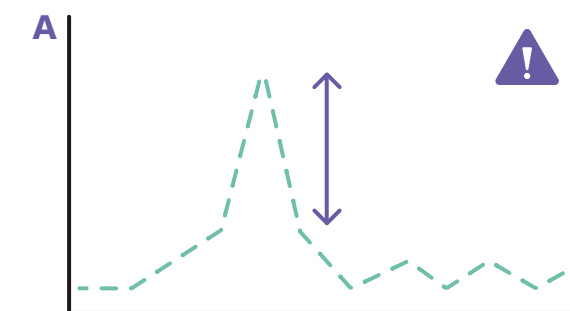
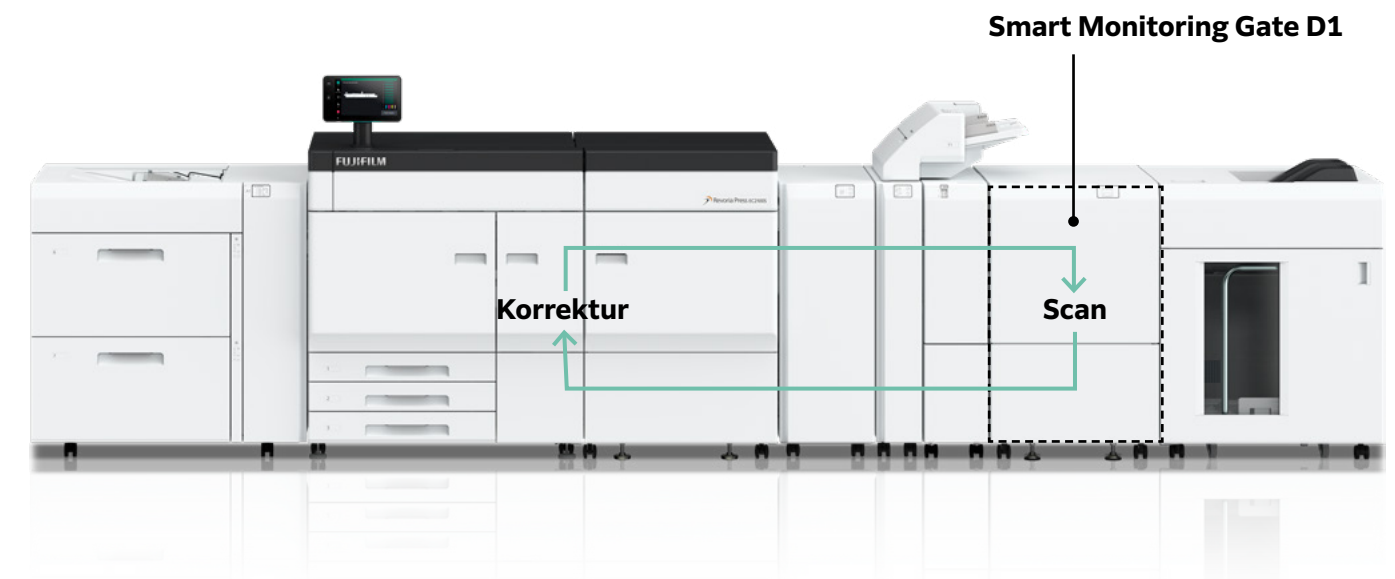
10 Bit

Intelligente Echtzeit-Druckoptimierung

Intelligenter Stabilisator

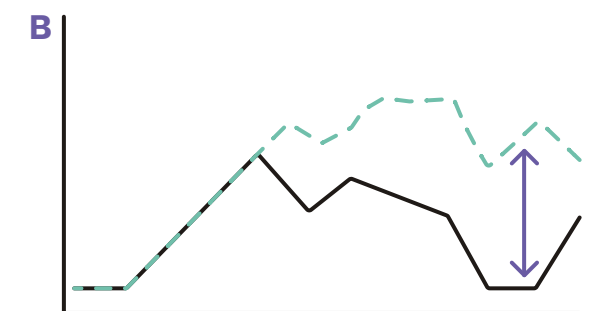
Das optionale Smart Monitoring Gate D1 der Revoria Press EC2100/EC2100S überwacht die Registerhaltigkeit im laufenden Druck.

Farbabweichungen und Registerfehler erkennt und korrigiert es automatisch und in Echtzeit.



A) Abweichung bei Farbdichte oder Passer

Das intelligente Smart Monitoring Gate D1 überwacht Farbdichte und Passer auf Abweichungen.

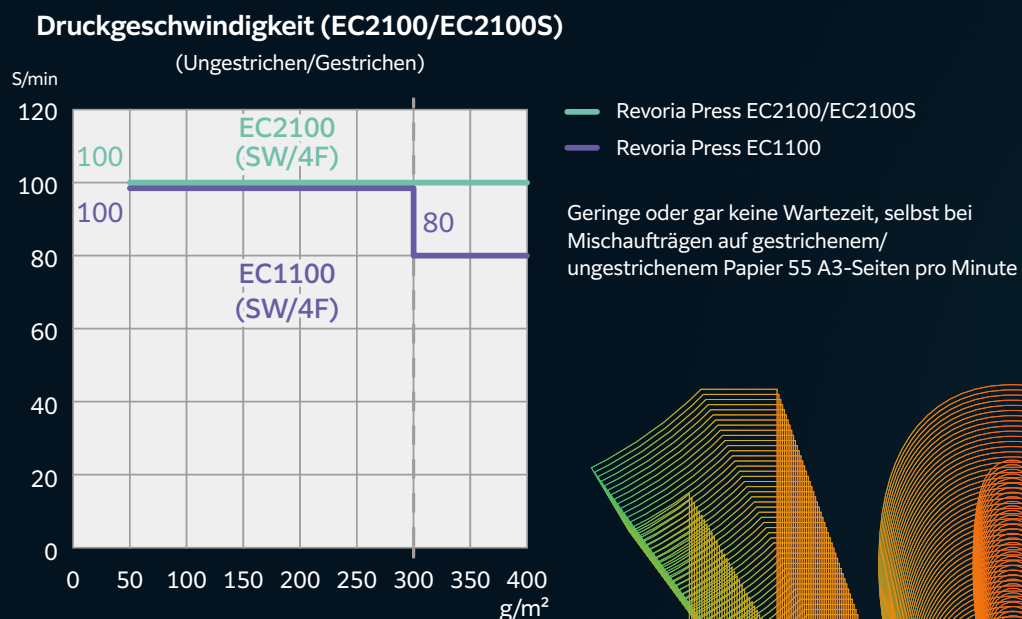


B) Echtzeitkorrektur

Die Korrektur erfolgt im laufenden Betrieb auf Basis der durchschnittlichen Wertänderung der letzten zehn Seiten.

Maximale Produktivität und Maschinenlaufzeit

Die Revorio Press EC2100/EC2100S druckt bis zu 100 A4-Seiten (CMYK) und bis zu 55 A3-Seiten pro Minute (CMYK). Die Druckgeschwindigkeit erreichen sie bei allen Grammaturen von 52 bis 400 g/m².



100 A4-S/min
CMYK

Grammaturn
zwischen 52
und 400 g/m²



Branchenführende Papierführung

Neue Markierungstechnologien verbessern die Papierführung der Revorio Press EC2100/EC2100S und gestatten nicht nur eine größere Vielfalt an Substraten und Druckerzeugnissen, sondern erhöhen auch die Maschinenlaufzeit bei vielen Substraten.

Geprägtes Papier, raues Papier, dickes Papier

Der neue Advanced Single Layer Belt (A-SLB)-Mechanismus und die Tonerzustandsstabilisierung sorgen für eine erheblich bessere Übertragung des Toners auf geprägtes und dickes Papier.

Normalpapier, raues Papier

Durch verbesserte Bildaufbau- und Bildübertragungstechnologien wird auf normalem und rauem Papier eine höhere Druckqualität erzielt.

Darüber hinaus haben wir für jede Papiersorte eine Spannungsfeld-Stabilisierung für die optimale Übertragung entwickelt, die eine homogenere Druckdicke gewährleistet.

Dickes Papier, Briefumschläge

Zwei neue Übertragungstechniken sorgen für ein erstklassiges Handling von dickem Papier und Umschlägen:

- Die Sekundärübertragungs-Kraftumschaltung ändert die Haltekraft entsprechend der Papierstärke.
- Ein Mechanismus mit variablem Übertragungsdrehmoment stabilisiert den Papiervorschub.

Beide Einrichtungen ermöglichen einen knitterfreien Papier- bzw. Umschlagdurchlauf.

Die Revorio Press EC2100/EC2100S kann Papierformate von 90 mm x 146 mm bis 330 mm x 1.300 mm (einseitig) bedrucken.

- Mit einer Medienvielfalt, die vom 90 mm breiten Briefumschlag bis hin zum Poster im Format 330 mm x 1.300 mm oder zum Hochkantkalender reicht, kann die Maschine die verschiedensten Druckerzeugnisse produzieren.
- Automatischer Duplexdruck bis zu 330 mm x 864 mm



Dünnes Papier

Der Einsatz einer Bandübertragung anstelle einer Rollenübertragung verbessert die Vielseitigkeit beim Drucken auf dünnem Papier.

Postkarten

Durch Verschließen des Bereichs außerhalb des Papierwegs werden die Papieradsorption und die Stabilität der Postkartenverarbeitung in der Maschine verbessert.

Technikextras für optimale Papierführung

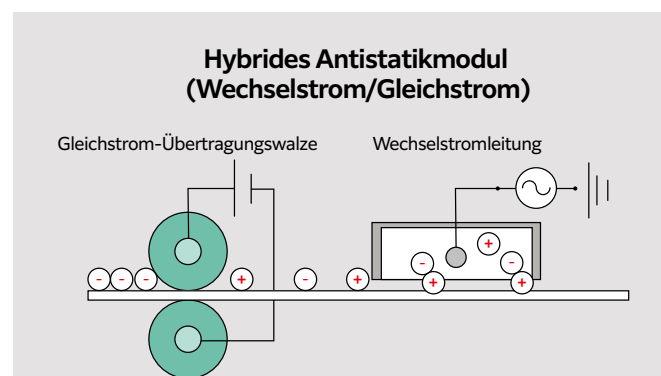
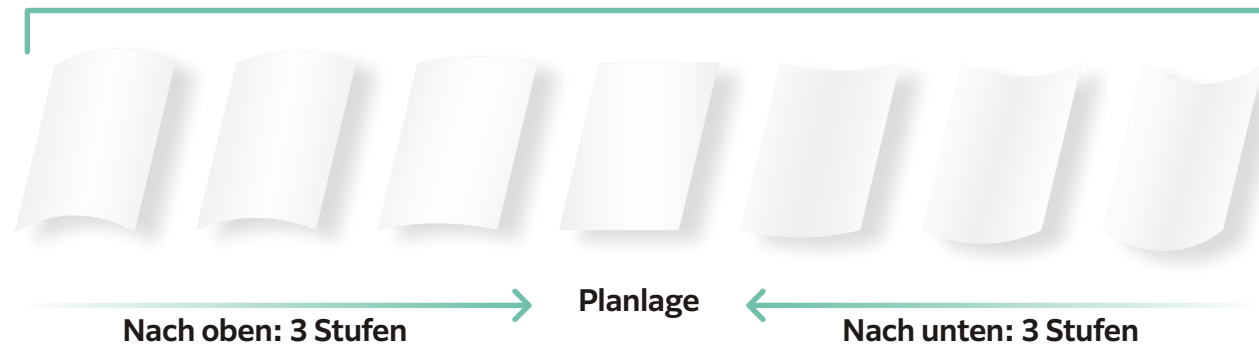
Statik-Eliminator

- Der optionale Statik-Eliminator D1 verhindert eine statische Aufladung bei einer Vielzahl von Medien, einschließlich einlagiger Folie, synthetischem Papier, wasserfestem Papier und Haftpapier.
- Die Ladungseinstellung kann im laufenden Betrieb von 0 bis 99 gewählt werden.

Rollneigungskorrektur

- Eine kompakte, integrierte Glättestation korrigiert Seite für Seite in Echtzeit und automatisch eine vom Papiertyp oder der Druckdicke verursachte Papierwellung. Sie ermöglicht so eine hohe Ausgabequalität mit stabilem Papierlauf.
- Das optionale Interface Decurler Module D1 bietet eine einfache Zusatzkorrektur und spart Zeit bei der Justierung der Rollneigungskorrektur für häufige Substratwechsel.

Papierwellungskorrektur in Echtzeit



Statik-Eliminator



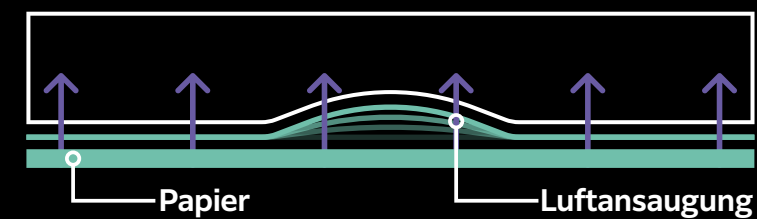
Rollneigungskorrektur

Air Suction Feeder

Der optionale Air Suction Feeder verbessert den Papiereinzug bei Papier mit hohem Staubanteil, gepudertem vorge-drucktem Papier, Papier mit ungleichmäßiger Struktur und beschichtetem Papier.

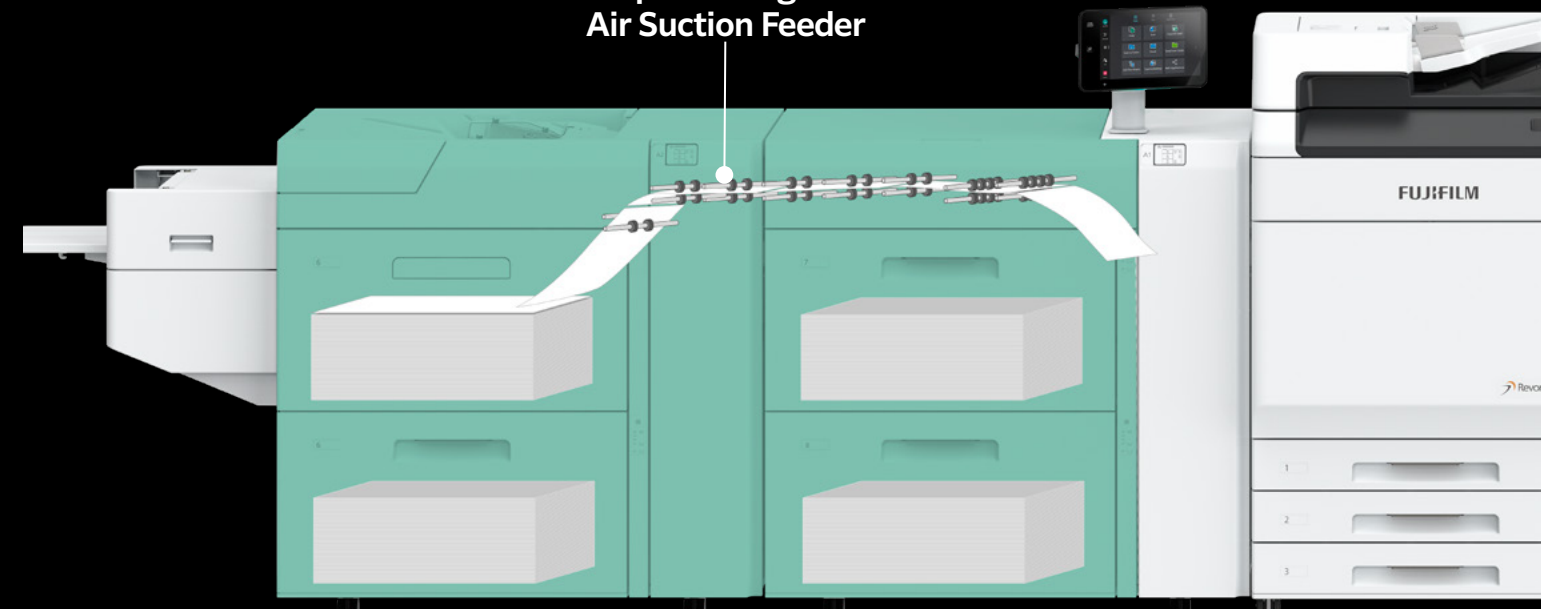
Verschiedene Papiersorten, -grammaturen und -formate werden stabil und schnell eingezogen.

Shuttle-Kopf (Seitenansicht)



Der Shuttle-Kopf nimmt das Papier unter Einsatz einer kleinen Menge an Saugluft auf, trennt die Bogen und transportiert jeden Bogen zuverlässig weiter. Durch den aktiven Kopf wird die bei anderen Ansaug-techniken problematische Reibung auf der Papieroberfläche vermieden.

Papiereinzug mit Air Suction Feeder



Flexible Optionen zur Weiterverarbeitung

Verschiedene Inline-Weiterverarbeitungsoptionen maximieren die Produktivität der Revoria Press EC2100/EC2100S und ermöglichen die sichere und nachhaltige Erstellung von Dokumenten ohne Heftklammern.

Randabfallender Beschnitt

- Beschnitt an drei Seiten: oben, unten, Rand
- Bildreiches Design mit Passerzeichen

* Rillen/Two-sided Trimmer D2 und Small Trimmer Folder D1 erforderlich

Rillen

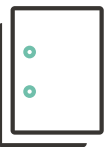
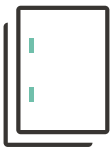
- Hochflexible Falzleisten für Karton (Berg-/Talfalz, max. 5 Stück)
- Rissfreie Tonerfläche

* Rillen/Two-sided Trimmer D2 erforderlich

Deckblatteinlage

- Hochflexible Deckblätter (unterstützt A3-Überformat)
- Rissfreie Tonerfläche

* Inserter D1* ist erforderlich.



Deck-/
Leerblatteinlage

Einzelheftung

Doppelheftung

2-fach-Lochung

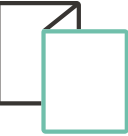
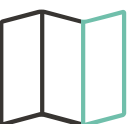


Rückstichheftung

Einbruchfalz

Einbruchfalz
(mehrere Bogen)

Wickelfalz

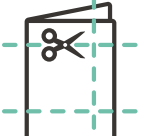
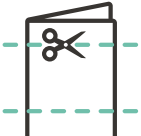


Leporellofalz

Rückenformen

Leporellofalz,
halber Bogen

Frontbeschnitt



Rillung

Beidseitiger
Beschnitt

Randabfallender
Beschnitt*



Rückenformen



Leporellofalz

*Randabfallend bei Front- und beidseitigem Beschnitt

Deinking-Zertifizierung

Energiesparfunktionen wie der LED-Druckkopf und der Super EA-Eco-Toner senken den Energieverbrauch beim Drucken.

Die Druckmaschinen erhielten überdies von der renommierten Branchenorganisation INGEDE eine Deinking-Zertifizierung, die belegt, dass der Toner sich leicht von den Druckerzeugnissen entfernen lässt. Das einfache Recycling der Druckerzeugnisse stellt einen weiteren Pluspunkt in Sachen Nachhaltigkeit der Druckmaschine dar.

Der Test der Drucke im Rahmen der Zertifizierung erfolgte gemäß INGE-DE-Methode 11 und die Bewertung der Deinkbarkeit gemäß der Deinkability Scorecard des EPRC (2017).

Die Gesamtpunktzahl beträgt 100/100 erreichbare Punkte.

Was ist Deinking?

Unter Deinking versteht man das Entfernen von Druckfarbe, Tinte, Toner und anderen Farbstoffen von Papier. Deinking ist erforderlich, damit Papier zur Herstellung von weißem Zellstoff recycelt werden kann.

INGEDE (Internationale Forschungsgemeinschaft Deinking-Technik)

Die INGEDE ist ein weltweit anerkannter Verband führender europäischer Papierhersteller mit Sitz in Deutschland, die weithin anerkannte, standardisierte Tests zur Ermittlung der Deinkbarkeit und Recyclbarkeit von Papier-Druckerzeugnissen entwickelt hat.

Spezifizierung für die Testdrucke:

- 4F, Duplex, hohe Farbdeckung
- Gestrichen (170 g/m²)
- Ungestrichen (80 g/m²)



Revoria Flow

Revoria Flow ist ein DFE der nächsten Generation von Fujifilm, das Workflow-Funktionen mit dem Bilderzeugungs-Know-how von Fujifilm kombiniert und auf die Optimierung der erweiterten Funktionen der Revoria Press EC2100/EC2100S ausgelegt ist.

KI-basierte Optimierung der Fotoqualität

Eine KI-basierte Funktion erkennt die Bildart und optimiert die Druckqualitätseinstellungen zur Erzielung der bestmöglichen Ausgabe von Hauttönen, Helligkeit, Schärfe usw.



Porträt

- Korrekter Hautton
- Helligkeit

Landschaft

- Rauschunterdrückung
- Korrekte Farbe des Himmels



Innenaufnahme

- Helligkeit
- Texturkorrektur

Außenaufnahme

- Gegenlichtkompensierung
- Schärfe

Automatische Bildqualitätsanpassung

Revoria Flow bietet viele Funktionen zur Optimierung der Bildqualität:

- Gradationskorrektur: erzielt glattere Übergänge bei Aufträgen, die zu Tonwertsprüngen neigen.
- Kantenoptimierung: verbessert den Druck von sehr kleinem Text und feinen Linien.
- Fettgedruckter Text: verbessert die Kantenschärfe von fettgedrucktem Text.

Optimierung der Bildqualität

Revoria Flow bietet verschiedene Funktionen zur Optimierung der Bildqualität entsprechend den Produktionsbedingungen.

Gradationskorrektur

Sanftere, fließendere Farbübergänge bei Vorlagen, die zu Tonwertsprüngen neigen

AUS

EIN

Rot

Pantone 1797

Als Standard: spezielle Farbbibliotheken zur Reproduktion von kundenspezifischen Farben (z. B. PANTONE, DIC, TOYO)

Klare Wiedergabe von kleinen Texten und feinen Linien

AUS

EIN

Schärfere Kanten

AUS

EIN

Anpassung der Text- und Linienstärke

AUS

EIN

K-Text fett gedruckt

0,06 pt

0,06 pt

AUS

EIN

Präzise Wiedergabe von Texten und Fotos im Raster

AM-Raster

FM-Raster

Rasterpunkte

Automatische Erkennung von RGB-Objekten

Kalibrierung von CMYK-Einzelfarben UND Mischfarben

Als Standard: spezielle Farbbibliotheken zur Reproduktion von kundenspezifischen Farben (z. B. PANTONE, DIC, TOYO)

Automatische Fotokorrektur je nach Szene

Porträt

Landschaft

Nahrung

RGB (RGB-Simulation) Farbe (RGB/Foto)

Automatische Korrektur der Bildqualität für Fotos

Automatische Fotokorrektur je nach Objekt*1 und Verwendungszweck

*1: RGB-Bild

Gegenlichtkompensation

Automatische Korrektur der Bildqualität für Fotos

- Porträt (Aufhellung)
- Landschaft (sattere Farben)
- Baustelle
- Innenaufnahme
- Sattere, strahlendere Farben
- Hervorhebung von Details usw.

16

17

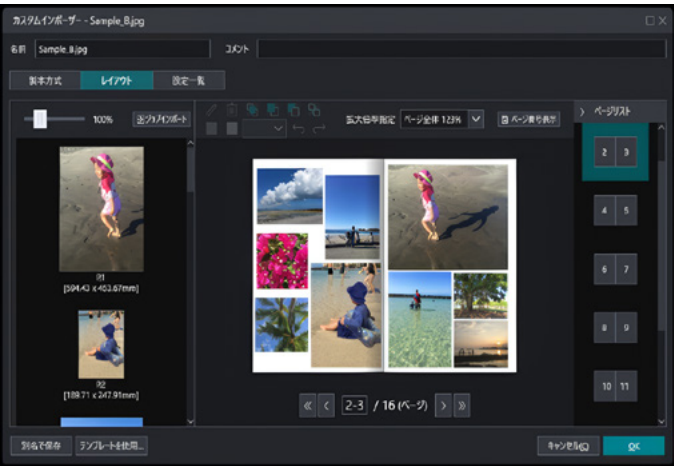
Einfacher Einsatz von Metallic-Farben* und Pink in Designs

Druckserver-Sonderfarben



Die Farbbibliotheken (DICs, TOYO und PANTONE usw.) von Revoria Flow vereinfachen die Reproduktion kundenspezifischer Farben. Eine integrierte Farbpalette sorgt zudem dafür, dass Metallic-Farben leicht verfügbar sind. Nach einem Download der Pantone-Farbmusterbibliothek können Gold, Silber und Pink in Adobe Illustrator, InDesign und Photoshop spezifiziert werden. Mit Pink können Muster für Sonderfarben (PANTONE, DIC, TOYO usw.) reproduziert werden.

Flexibles Bilddatei-Layout zur einfachen Erstellung von Fotoalben



Ausschließvorlagen erstellt werden
Mit Revoria Flow können benutzerdefinierte Ausschließvorlagen erstellt werden. So lassen sich z. B. ohne Erfordernis eine anderen DTP-Software Fotoalben mit eigenen Layouts erstellen und zur späteren Verwendung speichern.

*Gold-, Silber- und Weiß-Toner befinden sich noch in der Entwicklung. Die Verfügbarkeit wird künftig bekannt gegeben.

Fiery EC21 und EC22

Der Fiery EC21- bzw. EC22-Server gestattet die Steuerung der Revoria Press EC2100/EC2100S für intelligente Automatisierung und perfekte Farbpräzision.

Dank seiner innovativen Fiery FS600 Pro-Software sorgt der Server für maximale Effizienz und Druckqualität. Darüber hinaus bietet die Fiery Command WorkStation robuste Funktionen zur effizienten Verwaltung von Aufträgen auf allen mit dem Fiery gesteuerten Druckmaschinen. Sie enthält außerdem den Fiery Print Scheduler zur Auftragsplanung über eine visuelle Schnittstelle, mit deren Hilfe die Produktionspläne und Maschinenverfügbarkeit optimiert und die Erfüllung der Lieferfristen gewährleistet werden kann.

Fiery EC21
*eigenständig



Fiery EC22
*eigenständig

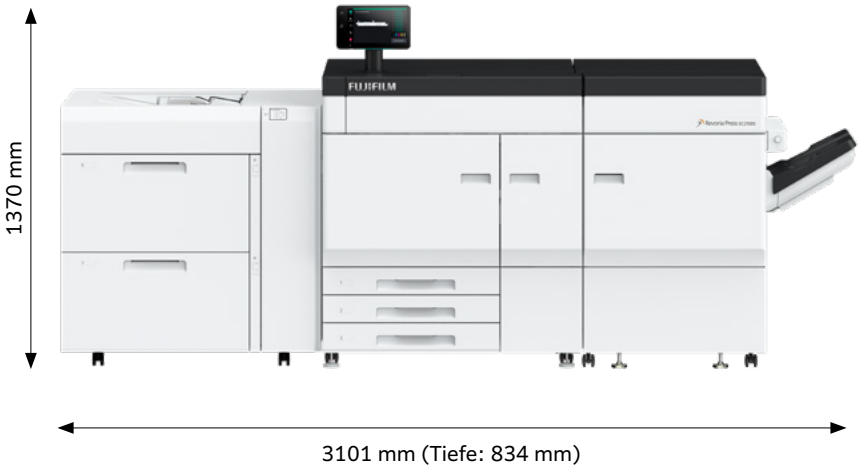


Kompakte Bauweise

Die Revoria Press EC2100/EC2100S ist mit einem völlig neuen vertikalen Entwicklungssystem und einem ultrakompakten LED-Druckkopf ausgestattet.

Dadurch ist diese Fünf-farb-Druckmaschine so kompakt wie ihre Vierfarb-Vorgängerin Revoria Press EC1100.

EC2100/EC2100S



Revoria XMF PressReady

Innovativer digitaler Workflow

Revoria XMF PressReady von Fujifilm ist ein revolutionäres Workflowsystem für die digitale Druckproduktion, das Aufträge empfängt, überprüft, ausschießt, sammelt, sortiert und über automatisierte Produktionsabläufe druckbereit an Digitaldruckmaschinen weiterleitet. Es automatisiert Routineaufgaben, sodass sich das Personal auf wichtigere Aspekte der Druckproduktion konzentrieren kann.

Hybrider Digital- und Offsetdruck

XMF PressReady arbeitet nahtlos mit dem etablierten und renommierten XMF Workflow-System von Fujifilm zusammen. Offset- und Digitalproduktion lassen sich so über einen einzigen integrierten Workflow verwalten – die ideale Lösung für Druckereien mit hybridem Druckangebot.

Druckmanagement für verschiedenste Druckmaschinen

XMF PressReady lässt sich auf einzigartige Weise nicht nur mit der Revoria integrieren, sondern auch mit jeder anderen Digitaldruckmaschine mit Fiery-DFE. Dadurch können Druckdienstleister Digitaldruckmaschinen verschiedener Hersteller mit einem einzigen System.

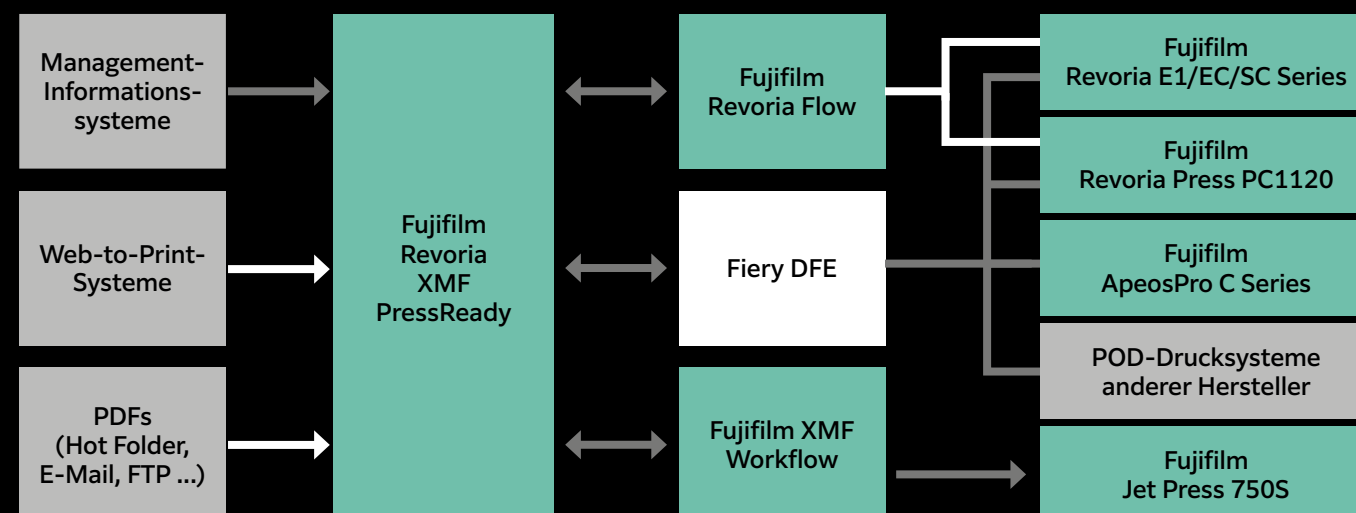
Regelbasierte Automatisierung

XMF PressReady ist nahtlos in eine Reihe gängiger Workflow-Umgebungen integrierbar und gestattet die Einrichtung mehrerer Workflows, um Produktionsentscheidungen anhand von Format, Auflage, Substrat und Seitenzahl zu treffen. Dank der Vermeidung manueller Eingriffe spart es wertvolle Zeit und verringert das Risiko von Bedienerfehlern.

Hauptmerkmale

- Eingang von Druckaufträgen aus verschiedenen Quellen (JDF aus MIS, W2P, XMF)
- Workflow-Frontend mit Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Tiefgreifende Integration in Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Automatisierte Abläufe von XMF Workflow zur Digitaldruckmaschine
- Druckautomatisierung durch bedingte Verzweigungen
- Auftragsgruppierung und Ausschließen zum Erstellen druckfertiger Layouts
- Ideal für hybride Offset- und Digitalproduktion sowie reinen Digitaldruck
- Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Smart Factory
- Unterstützt Print-on-Demand-Druckmaschinen anderer Hersteller per Fiery-DFE
- Beruht auf über 20-jähriger Erfahrung in der Workflow-Entwicklung für digitale Druckproduktion

Konnektivität von XMF PressReady



Support-Komplettpaket für den On-Demand-Druck

Eine globale Infrastruktur zur Unterstützung Ihres Unternehmens

Fujifilm hat Tausende von Produktionsdruckern auf der ganzen Welt im Einsatz. Zur Unterstützung dieser Drucker hat Fujifilm im asiatisch-pazifischen Raum eine umfangreiche Forschungs- und Entwicklungs-, Produktions- und Support-Infrastruktur aufgebaut, die nun auch auf Europa ausgedehnt wurde. Darüber hinaus kann das Unternehmen aufgrund seiner umfassenden Kenntnisse im Offset- und Digitaldruck sowie der umfangreichen Support-Leistungen für die anderen Drucksysteme des Unternehmens, einschließlich der Inkjet-Digitaldruckmaschinen der Jet Press- und Acuity-Reihe, erstklassigen Support für seine breite Produktpalette anbieten.



Pre-Sales-Beratung Ihre Ziele verstehen

In einer Reihe von einfachen Schritten ermitteln wir, wie unsere Digitaldruckmaschinen in Ihrem Unternehmen bestmöglich eingesetzt werden können.



Support für Vertrieb und Installation Reibungslose Integration sicherstellen

Mit unserem betrieblichen Support sorgen wir dafür, dass die Fujifilm-Drucker nahtlos in ihre Unternehmensprozesse integriert werden.



After-Sales-Service Ihre Produktivität maximieren

Dazu dienen unsere Online-Schulungen durch Spezialisten, die Workflow-Integration und das SMART-Service-Tool-Portfolio.

Revoria Press EC2100/EC2100S – Komplettkonfiguration

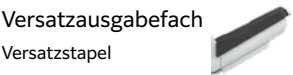


Vollständige Konfiguration: B 1.0462 mm x T 1.104 mm x H 1.786 mm

Flexible Konfiguration mit verschiedenen Optionen

Zufuhroptionen	
	High Capacity Feeder C3-DS + Zuschießeinheit für Bannerdruck • Gebläse • Mehrfacheinzugserkennung 2100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen Maximal SRA3, 330 mm x 660 mm
	Zweiter High Capacity Feeder C1-DS + High Capacity Feeder C3-DS + Zuschießeinheit für Bannerdruck • Gebläse • Mehrfacheinzugserkennung 2100 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen Maximal SRA3, 330 mm x 660 mm
	Air Suction Feeder C1-DS*1 • Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung 2.200 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen Maximal SRA3, 330 mm x 660 mm
	Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*1 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R • Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung 2.200 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen Maximal SRA3, 330 mm x 660 mm
	Air Suction Feeder C1-DSXL*1 + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL • Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung • Zufuhr langer Bogen 900 Bogen + 2200 Bogen + 250 Bogen Maximal SRA3, 330 mm x 1300 mm (oberer Behälter)
	Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*1 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL • Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung • Zufuhr langer Bogen 900 Bogen + 2.200 Bogen x 3 Behälter + 250 Bogen Maximal SRA3, 330 mm x 1.300 mm (oberer Behälter links)

Ausgabeoptionen	
1	Interface Decurler Module D1 • Papierwellungskorrektur in Echtzeit
2	Inserter D1 • Zuschießen von Deck-/Leerblättern
3	Statik-Eliminator D1 • Vermeidung statischer Aufladung
4	Smart Monitoring Gate D1 • Intelligente Echtzeit-Druckoptimierung
5	High Capacity Stacker A1 • 5.000-Bogen-Versatzausgabe • Staplerwagen • Ausgabe für lange Bogen*2 • 2 Großraumstapler möglich
6	Crease/Two-sided Trimmer D2 • Beidseitiger Beschnitt • Rillen
7	Folder Unit CD2 • Leporellofalz, halber Bogen • Wickelfalz
8	Finisher D6 mit Booklet Maker • Sortieren/Stapeln • Heften • Lochen*2 • Einbruchfalz • Rückstichheftung • Ausgabe für lange Bogen Finisher D6 • Sortieren/Stapeln • Heften • Lochen*2 • Ausgabe für lange Bogen
9	Square Back Fold Trimmer D1 • Frontbeschnitt • Rückenformen Folder Unit CD3 • Leporellofalz, halber Bogen • Wickelfalz • für C5 Finisher



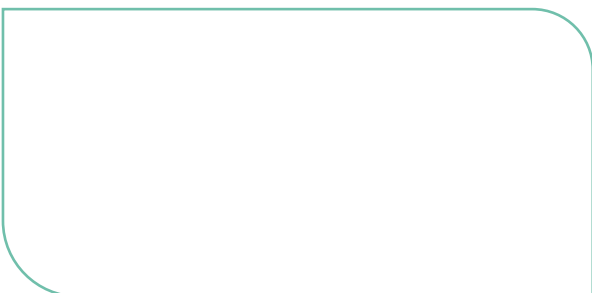
*1: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck serienmäßig
*2: Optional

Revoria Press EC2100/EC2100S – technische Daten

Element		Beschreibung
Farbdruck		Vollfarbdruck
Druckauflösung		2.400 dpi x 2.400 dpi
Anlaufzeit		Max. 300 Sekunden (Raumtemperatur 23 °C)
Druckgeschwindigkeit (laufender Betrieb)*1		A4: 100 S/min, A3: 55 S/min
Formate*2	Behälter 1, 2, 3	140 mm x 182 mm bis 330 mm x 488 mm
Grammaturen	Behälter 1, 2, 3	64 bis 256 g/m²
Behälterkapazität*3	Behälter 1, 2, 3	570 Bogen x 3 Behälter
Netzanschluss		Einphasig 200–240 V +/-10 %, 24 A, 50/60 Hz, Masseleitung
Maximale Leistungsaufnahme		5,76 kW (bei 240 V)
Abmessungen*4		B 1.679 mm x T 834 mm x H 1.370 mm
Gewicht*5		max. 492 kg

Hinweis: Anschluss der Druckwerkseinheit an die Papierzufuhroption sowie Auswahl einer Ausgabeoption erforderlich.
*1: Beim kontinuierlichen Drucken einseitiger Dokumente. 52 bis 300 g/m², ungestrichenes Papier. Abhängig von den Bedingungen der Ausgabedaten, vom Einsatz von Spezialtoner, von der Durchführung einer automatischen Bildqualitätsanpassung, der Verwendung verschiedener Papierformate und -arten in einem Auftrag und weiteren Parametern ist die Druckgeschwindigkeit evtl. geringer.
*2: Bildverlust: Vorderkante 4,0 mm, Hinterkante 2,0 mm, vorn 2,0 mm, hinten 2,0 mm
*3: 82 g/m²
*4: Nur Druckwerkseinheit, ohne Papierzufuhr und Ausgabe
*5: Nur Druckwerkseinheit, ohne Papierzufuhr und Ausgabe Ohne Tonermodule.

Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf:
fujifilmprint.eu



Fujifilm Print



Fujifilm Print